

Abertura 01/10/2019 às 14h: Auditório Lupe Cotrim**Mesa Nº 01 -****Coordenação: Prof. Dr. Antônio Carlos de Araújo Silva****Avaliador: Prof. Dr. Mario Rodrigues Videira Junior****Local e horário: Auditório Lupe Cotrim - 14h**

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
01.10	231	Eduardo Gutierrez de Sousa (CAC)	Procedimentos criativos na obra de Dimitris Papaioannou: possíveis poéticas do absurdo revisitadas	Luiz Fernando Ramos
	232	Diego de Castro Camelo (CAC)	Mediação teatral na infância: quais caminhos seguir?	Maria Lúcia de Souza Barros Pupo
	233	Gabriel Duarte da Silva (CMU)	A Composição Musical a partir da Sobreposição de Estruturas Heterogêneas	Silvio Ferraz Mello Filho

Mesa Nº 02 -**Coordenação: Profa. Dra. Irene de Araujo Machado****Avaliador: Prof. Dr. Leandro Leonardo Batista****Local e horário: Aprendizado Eletrônico - 14h**

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
01.10	531	Ricardo Reis Vieira (CAC)	Princípios de conservação em têxteis pré-colombianos no MAE/USP	Fausto Roberto Poço Viana
	532	Renata de Souza Santos (CCA)	O feminino (profano) de Jesus: percursos e interdições à peça O Evangelho segundo Jesus, Rainha do Céu.	Maria Cristina Castilho Costa
	533	Camila Mazzotto de Carvalho (CJE)	NARRATIVAS JORNALÍSTICAS E ESTIGMAS SOCIAIS: UM ESTUDO COMPARADO ENTRE OS JORNAIS FOLHA DE S. PAULO E O ESTADO DE S. PAULO	Rosana Lima de Soares

Mesa Nº 03 -**Coordenação: Prof. Dr. Luciano Guimarães****Avaliadora: Profa. Dra. Cibele Araujo Camargo Marques dos Santos****Local e horário: Egon Schaden - 16h**

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
01.10	535	João Pedro Martinez Oliveira (CTR)	Cinema e Política em O Som ao Redor (2012) e Aquarius (2016), de Kleber Mendonça Filho	Eduardo Victorio Morettin
	536	Janaina Abreu Oliveira (CCA)	O jornalismo alternativo e a forma de tratamento do tema feminismo: nos arranjos AzMina, Capitolina e Gênero e Número	Roseli Aparecido Figaro Paulino
	856	Gabriel Guimaraes Garcia (CAP)	Relações dialógicas entre a fotografia e a gravura no contexto de uma poética da multiplicidade.	Branca Coutinho de Oliveira

Mesa Nº 04 -**Coordenação: Profa. Dra. Susana Cecilia Almeida Igayara de Souza****Avaliador: Prof. Dr. Luís Fernando Angerami Ramos****Local e horário: Aprendizado Eletrônico - 16h**

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
01.10	1350	Vanda de Jesus Araujo (CBD)	INDEXAÇÃO AUTOMÁTICA E SEMIAUTOMÁTICA: CONTRIBUIÇÕES DA FERRAMENTA SISA NA REPRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO	Cibele Araujo Camargo Marques
	916	Victoria Negreiros Guedes (CTR)	Estratégias de abordagem do realismo regional maravilhoso como elemento de representação no cinema brasileiro contemporâneo	Cristian da Silva Borges
	1070	Diego Edmilson Peralta (CRP)	O planejamento turístico na proteção do patrimônio: o caso do Monumento Nacional Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos, Santos - SP	Clarissa Maria Rosa Gagliardi

Mesa Nº 05 -**Coordenação: Prof. Dr. Rogério Mugnaini****Avaliadora: Profa. Dra. Eun Yung Park****Local e horário: Aprendizado Eletrônico - 14h**

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
02.01	1442	Camila Batista da Silva (CBD)	Bibliotecas Digitais: um estudo dos aspectos relativos à recuperação da informação	Marcelo dos Santos
	1492	Renato Augusto Ritto (CJE)	O livro como autoridade linguística: o papel dos revisores da Companhia das Letras no emprego de variantes do português brasileiro	Thiago Mio Salla

Mesa Nº 06 -**Coordenação: Profa. Dra. Lúcia Machado Koch****Avaliador: Prof. Dr. Wagner Souza e Silva****Local e horário: Egon Schaden - 14h**

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
02.10	1537	Nayla Tavares Guerra (CTR)	Entre apagamentos e resistências: curtas-metragens feitos por diretoras brasileiras (1966-1985)	Eduardo Victorio Morettin
	1566	Caio Victor do Nascimento (CJE)	A AMPLIAÇÃO DA PAUTA SOBRE A JUDICIALIZAÇÃO DA SAÚDE POR MEIO DO JORNALISMO DE DADOS	Marcos Antonio Zibordi
	1568	Joao Vitor Rodrigues Simoes (CAP)	Elaboração de um livro de arte para o ensino médio no país	Sonia Slazstein Goldberg

Mesa Nº 07 -**Coordenação: Profa. Dra. Lúcia Machado Koch****Avaliador: Prof. Dr. Marcos Branda Lacerda****Local e horário: Auditório Lupe Cotrim - 16h**

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
02.10	1630	Daniele Maria do Nascimento (CAP)	Espaços urbanos e marginais-o invisível	Marco Francesco Buti
	1689	Paulo Cerruti de Arruda Sampaio (CMU)	Expressão na Música Nova - Um estudo a partir da filosofia da música de Theodor Adorno	Mario Rodrigues Videira Junior
	1696	Beatriz Gomes Furtunato (CJE)	Documentação Visual: 32 fotografias do prêmio jornalístico Vladimir Herzog de anistia e direitos humanos	Atilio José Avancini

Mesa Nº 08 -**Coordenação: Prof. Dr. Marivalde Moacir Francelin****Avaliador: Prof. Dr. Thiago Mio Salla****Local e horário: Aprendizado Eletrônico - 16h**

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
02.10	1709	Bruna Acylina Gallo (CBD)	INDICADORES DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA: O CASO DO INSTITUTO BUTANTAN.	Nair Yumiko Kobashi
	2100	Aline Bonholi Barbosa (UNESP)	Análise da comunicação do Movimento Web Para Todos no Facebook: reflexões sobre a atuação dos movimentos sociais na internet	Caroline Kraus Luvizotto
	2133	Vanessa Elias Gomes da Silva (CCA)	A CONTRIBUIÇÃO DA EXPRESSÃO MUSICAL NA PRÁXIS EDUCOMUNICATIVA	Marciel Aparecido Consani

Mesa Nº 09 -**Coordenação: Prof. Dr. Marciel Aparecido Consani****Avaliadora: Profa. Dra. Elizabeth Ferreira Cardoso Ribeiro Azevedo**

Local e horário: Auditório Lupe Cotrim - 14h

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
03.10	2177	Rebeca Tadiello Pinho (CAC)	Dissipações em Dança: processo comunicacional e semiótico	Maria Helena Franco de Araujo Bastos
	2891	Wilton da Silva de Jesus (CCA)	JORNALISMO INDEPENDENTE: ANÁLISE DO DISCURSO PRODUZIDO POR ESSES NOVOS ARRANJOS MIDIÁTICOS.	Roseli Aparecida Figaro Paulino
	2214	Amanda Cordeiro da Silva (CCA)	RELATÓRIO FINAL DO PROJETO DE PESQUISA AS RELAÇÕES DE COMUNICAÇÃO E AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO NO TRABALHO DE JORNALISTAS EM ARRANJOS ECONÔMICOS ALTERNATIVOS AS CORPORAÇÕES DE MÍDIA	Roseli Aparecida Figaro Paulino

Mesa Nº 10 -**Coordenação: Profa. Dra. Clarissa Maria Rosa Gagliardi****Avaliadora: Profa. Dra. Daniela Osvald Ramos****Local e horário: Aprendizado Eletrônico - 14h**

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
03.10	4007	Terezinha de Souza Mastromano (UNESP)	Políticas de Preservação e Organização Temática em Repositórios Digitais	Mariângela Spotti Lopes Fujita
	2419	Caio Vargas Jatene (CBD)	MEMÓRIA E RESISTÊNCIA: ESTUDO DOS CONTEXTOS DE CRIAÇÃO DE SÍTIOS DE MEMÓRIA POLÍTICA NA AMÉRICA LATINA	Nair Yumiko Kobashi
	2374	Gustavo Slachta Rodrigues (CCA)	O Pessimismo Tecnológico em Silicon Valley (HBO)	Maria Immacolata Vassallo de Lopes

Mesa Nº 11 -**Coordenação: Prof. Dr. Marivalde Moacir Francelin****Avaliadora: Profa. Dra. Mônica de Fátima Rodrigues Nunes Vieira****Local e horário: Egon Schaden - 16h**

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
03.10	2522	Lucas Araújo de Oliveira Cintra (Anhembi Morumbi)	A COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL E A GOVERNANÇA CORPORATIVA NO DESENVOLVIMENTO DE UMA IMAGEM CIDADÃ	Regina da Silva Ornellas
	3062	Gabriel Henrique Furtunato Silva (CAC)	Organização do Acervo do Laboratório de Informação e Memória do CAC	Elizabeth Ferreira Cardoso Ribeiro Azevedo
	3578	Diego Tomaz de Oliveira (CBD)	Produção e circulação de informações sobre HQs no Brasil contemporâneo	Marco Antonio de Almeida

Mesa Nº 12 -**Coordenação: Prof. Dr. Marciel Aparecido Consani****Avaliador: Prof. Dr. Gilson Liberato Schwartz****Local e horário: Aprendizado Eletrônico - 16h**

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
03.10	2471	Alisson Cesar da Silva (CCA)	Ficção televisiva e fãs online: comunidades, práticas e trajetórias de vida	Maria Immacolata Vassallo de Lopes
	2490	Roberto Simao Pereira Junior (CCA)	"Meninos eu vi.": o primeiro capítulo, quatro décadas - a evolução narrativa de Lauro César Muniz	Maria Immacolata Vassallo de Lopes
	4022	Lizandra de Souza Santos Alves (UNESP)	Análise das funções do vocabulário controlado do SIBi/USP	Mariângela Spotti Lopes Fujita