

UNIDADES UNIVERSITÁRIAS

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

Comunicado

O Diretor da Escola de Comunicações e Artes e a Diretora da Escola de Arte Dramática, em conjunto, pelo presente Edital, tornam público que estarão abertas as inscrições, no período de 25 de setembro de 2018, com início às 9h e término no dia 9 de outubro de 2018 às 9h (horário de Brasília), para o 71º Exame de Seleção de candidatos ao Curso de Formação de Atores (Técnico em Teatro – Eixo Tecnológico: Produção Artística e Cultural e Design) da EAD/ECA/USP, referente ao ano de 2019, visando o preenchimento de 20 (vinte) vagas, que obedecerá as seguintes disposições:

1. DAS INSCRIÇÕES

1.1. As inscrições para o Processo Seletivo serão realizadas somente por meio eletrônico (internet).

1.2. A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

1.3. São requisitos para inscrição:

1.3.1. No ato da inscrição o candidato deverá preencher, por meio eletrônico (internet), no site www.eca.usp.br/ead, link: Processo Seletivo, a ficha de inscrição seguindo as orientações do programa, com a observância rigorosa dos seguintes procedimentos:

- a) ler na íntegra o presente Edital;
- b) possuir a idade mínima de 18 (dezoito) anos ou a completar até o dia 12 de fevereiro de 2019;
- c) ter no mínimo Ensino Médio completo;
- d) preencher todos os campos obrigatórios da ficha de inscrição;
- e) inserir uma foto para documento 3x4 colorida, recente, frontal. Não serão aceitas fotografias de corpo inteiro ou em vestimentas impróprias para documentos.
- f) caso o candidato se enquadre em alguma das categorias PPI (Preto, Pardo ou Indígena), deve autodeclarar-se no campo apropriado da ficha de inscrição; ao menos 20% (vinte por cento) das vagas serão destinadas a estes candidatos;

g) pagar o boleto bancário. Depois de efetivado o preenchimento do formulário de inscrição on-line, o candidato receberá por e-mail uma confirmação, com um link para a emissão do boleto bancário. Este boleto, no valor de R\$ 100,00 (cem reais), deverá ser pago impreterivelmente entre os dias 25 de setembro de 2018 e 10 de outubro de 2018 para que se efetive sua inscrição. Só serão aceitas as inscrições com boletos pagos até o dia 10 de outubro de 2018, não sendo devido ao candidato qualquer ressarcimento da importância paga extemporaneamente.

1.4. Não serão aceitos pedidos de isenção de pagamento do valor da inscrição, seja qual for o motivo.

1.5. O(a) candidato(a) que realizar com sucesso sua inscrição pela internet e seu nome não constar da lista de inscritos que será publicada no dia 17 de outubro de 2018, deverá apresentar-se na Secretaria da Escola de Arte Dramática, situada na Avenida Professor Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 8, sala 2, Cidade Universitária, São Paulo-SP, das 15h às 21h, no dia 18 de outubro de 2018, para regularizar a inscrição, sob pena de ser considerado desistente do processo seletivo. Na oportunidade o candidato deverá necessariamente preencher o requerimento de regularização de inscrição que será fornecido gratuitamente pela Secretaria da EAD, bem como deverá apresentar cópia do e-mail recebido de confirmação de inscrição e o boleto bancário devidamente quitado.

1.6. O candidato (a) estrangeiro (a) deverá possuir carteira de identidade (RNE), Cartão do CPF/MF e estar no Brasil de forma regular de acordo com a Legislação Brasileira.

1.7. A Escola de Comunicações e Artes e a Escola de Arte Dramática eximem-se das despesas com viagens, transportes, estadias e alimentação dos candidatos que vierem prestar as provas deste Exame de Seleção.

1.8. As informações prestadas na ficha de inscrição são de inteira responsabilidade do candidato, cabendo à Escola de Comunicações e Artes e a Escola de Arte Dramática o direito de excluir do Exame de Seleção aquele que a preencher com dados incorretos, bem como aquele que prestar informações inverídicas, ainda que o fato seja constatado posteriormente.

1.9. Fica estabelecido, para o ano de 2019, o número de 20 (vinte) vagas, referentes ao 1º Termo do Curso de Formação de Atores (Técnico em Teatro – Eixo Tecnológico: Produção Artística e Cultural e Design) da EAD/ECA/USP.

1.10. Será reservado o percentual mínimo de 20% das vagas aos candidatos autodeclarados PPI (Preto, Pardo ou Indígena) na ficha de inscrição.

2. DAS PROVAS

2.1. O Exame de Seleção compreenderá três etapas eliminatórias e obedecerá às disposições deste Edital.

2.2. Primeira Etapa – Exame de Interpretação – com base em cena de livre escolha do candidato, com duração máxima de 3 (três) minutos. Este exame realizar-se-á nos dias 20 e 21 de outubro de 2018, às 14h e, se necessário, no dia 22 de outubro de 2018, às 18h30 na Escola de Arte Dramática - Prédio das Artes Cênicas da ECA/ USP, sendo vedada a escolha do dia da prova pelo candidato. A lista de distribuição dos candidatos para a primeira etapa será afixada no dia 19 de outubro de 2018 no mural em frente à secretaria da EAD e no site da Escola de Arte Dramática, www.eca.usp.br/ead, link: Processo Seletivo.

2.2.1. O candidato poderá contar com réplica para a cena. A réplica poderá ser dada por qualquer pessoa trazida pelo candidato (Exemplo: por outro candidato, por aluno da Escola de Arte Dramática, por ator ou atriz, profissional ou amador, etc.).

2.2.2. Se dois candidatos optarem por fazer a prova em conjunto, a duração da cena será de até 5 (cinco) minutos, para avaliação simultânea. Neste caso, deverão comunicar essa opção na ficha de inscrição.

2.2.3. Neste exame, como em todas as etapas do exame de seleção, não será permitida a utilização de armas de qualquer tipo, bem como de materiais e/ou objetos de cena que sujem o espaço em uso ou coloquem em risco os membros da Banca e demais candidatos.

2.2.4. A relação dos candidatos aprovados nesta etapa será afixada no dia 26 de outubro de 2018, no mural em frente à secretaria da EAD e no site da Escola de Arte Dramática www.eca.usp.br/ead, link: Processo Seletivo.

2.2.5. No dia 31 de outubro de 2018, será afixado no mural em frente à secretaria da EAD e no site da Escola de Arte Dramática www.eca.usp.br/ead, link: Processo Seletivo, a lista contendo a divisão dos candidatos aprovados nesta etapa e o respectivo dia de apresentação na Segunda Etapa – Exame Público de Interpretação.

2.2.6. Nesta etapa serão classificados até 120 (cento e vinte) candidatos.

2.3. Segunda Etapa – Exame Público de Interpretação – acessível apenas aos aprovados no Exame de Interpretação da Primeira Etapa. Este segundo exame realizar-se-á nos dias 3, 4 e 5 de dezembro de 2018, às 18h30 no Teatro Laboratório da ECA/USP, sendo vedada a escolha do dia da prova pelo candidato.

2.3.1. O exame consistirá de cena a ser extraída da lista de textos relacionados abaixo, sendo vetada a repetição da cena ou peça escolhida para a prova da primeira etapa. A duração desta apresentação deverá ser de, no máximo, 3 (três) minutos.

2.3.2. Lista de textos:

1. A grande imprecisão diante dos muros da cidade, de Tankred Dorst
2. A primeira vista, de Daniel Maclvor
3. A vida de Eduardo II da Inglaterra, de Bertolt Brecht
4. As 3 uíaras de SP City, de Ave Terrena Alves

5. As nuvens, de Aristófanes
6. Avental todo sujo de ovo, de Marcos Barbosa
7. Buraquinhos ou o vento é inimigo do Picumã, de Jhonny Salaberg
8. Cara de cavalo, de Pedro Kosovski
9. De repente, no último verão, de Tennessee Williams
10. Insetos, de Jô Bilac
11. Muito barulho por nada, de William Shakespeare
12. Novas diretrizes em tempos de paz, de Bosco Brasil
13. O casamento suspeito, de Ariano Suassuna
14. O corpo da mulher como campo de batalha, de Matéi Visniec
15. O futuro está nos ovos, de Eugène Ionesco
16. O urso, de Anton Tchekhov
17. Os arqueólogos, de Vinicius Calderoni
18. Os físicos, de Friedrich Dürrenmatt
19. Os sete gatinhos, de Nelson Rodrigues
20. Till Eulenspiegel, Luís Alberto de Abreu

2.3.3. Nesta etapa também poderá haver réplica. A réplica poderá ser dada por qualquer pessoa, trazida pelo candidato (Exemplo: por outro candidato, por aluno da EAD, por ator ou atriz, profissional ou amador, etc.).

2.3.4. Se dois candidatos optarem por fazer a prova em conjunto, a duração da cena será de até 5 (cinco) minutos, para avaliação simultânea. Neste caso, deverão comunicar essa opção na ficha de inscrição.

2.3.5. A relação dos aprovados nesta fase será afixada dia 7 de dezembro de 2018, no mural em frente à secretaria da EAD e no site da Escola de Arte Dramática www.eca.usp.br/ead, link: Processo Seletivo.

2.3.6. Nesta etapa serão classificados até 50 (cinquenta) candidatos.

2.4. Terceira Etapa – Estágio de Seleção, com exame teórico e atividades práticas específicas do trabalho do ator, a critério da Banca Examinadora. As aulas do estágio serão realizadas nos dias 10, 11, 12 e 13 de dezembro de 2018, às 18h30, no Prédio das Artes Cênicas e no Teatro Laboratório da ECA/USP, sendo obrigatória a presença do candidato em todos os dias acima mencionados, sob pena de ser eliminado do processo seletivo.

2.4.1. O candidato deverá comparecer ao local das provas com antecedência mínima de 30 (trinta minutos) do horário fixado para seu início. Serão impedidos de participar os retardatários que chegarem após o início da prova.

2.4.2. O exame teórico será realizado no Prédio das Artes Cênicas, em um dos dias da Terceira Etapa (a critério da Banca Examinadora) e consistirá de uma prova escrita, conforme explicitados nos itens 2.4.3 e 2.4.4. .

2.4.3. A prova escrita será constituída de duas partes: a primeira consistirá de questões sobre temas a serem escolhidos pela Banca Examinadora a partir do material abaixo indicado; a segunda parte consistirá de uma redação.

2.4.4. Indicação de materiais para o exame teórico:

Filmes

1. *Hannah Gadsby: Nanette*. Direção de Jon Olb e Madeleine Parry. Austrália: Guesswork Television / Netflix, 2018.
2. *Branco sai, preto fica*. Direção de Adirley Queirós. Brasil: Cinco da Norte, youtube, 2015.

Livros

1. Carolina Maria de Jesus. *Quarto de despejo. Diário de uma favelada*. São Paulo: Martins Fontes.
2. Angelica de Freitas. *Um útero é do tamanho de um punho*. São Paulo: Cia das Letras.

2.4.5. O tempo de duração previsto para a prova teórica será de 2 (duas) horas.

2.4.6. Não haverá segunda chamada para as provas, nem sua realização fora da data, horário e espaços físicos determinados.

2.4.7. Não serão aceitos pedidos de revisão de prova.

2.4.8. Serão selecionados e aprovados 20 (vinte) candidatos.

2.4.9. As agendas eletrônicas ou similares, telefone celular, BIP, laptop, tablet, walkman ou outros receptores de mensagens não serão permitidos no local de prova, acarretando a anulação da mesma e a eliminação do candidato.

2.4.10. O candidato que não comparecer a qualquer uma das provas ou atividades previstas estará eliminado automaticamente do Processo de Seleção.

3. DOS RESULTADOS

3.1. O resultado final será afixado no mural em frente à secretaria da EAD e no site da Escola de Arte Dramática www.eca.usp.br/ead, link: Processo Seletivo, no dia 17 de dezembro de 2018.

3.2. Não haverá, em nenhuma hipótese, divulgação de resultados das provas por telefone, correio eletrônico ou fax.

3.3. Os resultados de avaliação das Bancas são irrecorríveis.

3.4. Só será publicada a relação dos candidatos aprovados.

4. DA MATRICULA

4.1. A matrícula para os novos alunos será efetuada nos dias 11 e 12 de fevereiro de 2019, das 15 às 20h, na Secretaria da Escola de Arte Dramática, situada na Avenida Professor Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 8, sala 2, Cidade Universitária, São Paulo-SP.

4.2. O candidato aprovado deverá entregar, no ato da matrícula, fotocópia autenticada dos seguintes documentos:

I. Carteira de Identidade – RG que comprove idade mínima de 18 anos ou a completar até o dia 12 de fevereiro de 2019;

II. Cartão do CPF;

III. Histórico Escolar do Ensino Médio e o Diploma, sendo este, com o número de registro no GDAE (Gestão Dinâmica da Administração Escolar) da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo que deverá ser pesquisado e requerido por meio do site: <http://www.gdae.sp.gov.br/gdae/publica/ConsultaPublica.jsp>, no caso de diploma expedido em data anterior ao ano de 2001 com Lauda publicada no Diário Oficial ou Visto Confere do Supervisor de Ensino da Diretoria de Ensino da jurisdição a que pertencer a escola. No caso de diplomas expedidos em outros estados da federação, obrigatoriamente, o candidato deverá juntar a Lauda publicada no Diário Oficial do Estado de origem;

IV. Certidão de Nascimento para os candidatos solteiros. Os candidatos casados deverão apresentar a certidão de casamento; se o candidato for separado judicialmente ou divorciado, deverá apresentar a certidão de casamento com as devidas averbações;

V. documento que comprove a quitação com o serviço militar para candidatos do sexo masculino;

VI. título de eleitor; VII. uma foto para documento 3x4 colorida, recente, frontal. Não serão aceitas fotografias de corpo inteiro ou em vestimentas impróprias para documentos; VIII. comprovante de residência devidamente atualizado.

4.3. A data do início das aulas para todas as turmas será no dia 18 de fevereiro de 2019.
