

UNIDADES UNIVERSITÁRIAS

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

Comunicado

A Vice-Diretora em Exercício da Escola de Comunicações e Artes e o Diretor da Escola de Arte Dramática, em conjunto, pelo presente Edital, tornam público que estarão abertas as inscrições, no período de 30 de setembro de 2019, com início às 18h e término no dia 24 de outubro de 2019 às 18h (horário de Brasília), para o 72º Exame de Seleção de candidatos ao Curso de Formação de Atores (Técnico em Teatro – Eixo Tecnológico: Produção Artística e Cultural e Design) da EAD/ECA/USP, referente ao ano de 2020, visando o preenchimento de 20 (vinte) vagas, que obedecerá as seguintes disposições:

1. DAS INSCRIÇÕES

1.1. As inscrições para o Processo Seletivo serão realizadas somente por meio eletrônico (internet).

1.2. A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

1.3. São requisitos para inscrição:

1.3.1. No ato da inscrição o candidato deverá preencher, por meio eletrônico (internet), no site www.eca.usp.br/ead, link: Processo Seletivo, a ficha de inscrição seguindo as orientações do programa, com a observância rigorosa dos seguintes procedimentos:

a) ler na íntegra o presente Edital;

b) possuir a idade mínima de 18 (dezoito) anos ou a completar até o dia 7 de fevereiro de 2020;

c) ter no mínimo Ensino Médio completo;

d) preencher todos os campos obrigatórios da ficha de inscrição;

e) inserir uma foto para documento 3x4 colorida, recente, frontal. Não serão aceitas fotografias de corpo inteiro ou em vestimentas impróprias para documentos.

f) caso o candidato se enquadre em alguma das categorias PPI (Preto, Pardo ou Indígena), deve autodeclarar-se no campo apropriado da ficha de inscrição; ao menos 20% (vinte por cento) das vagas serão destinadas a estes candidatos;

g) pagar o boleto bancário. Depois de efetivado o preenchimento do formulário de inscrição on-line, o candidato receberá por e-mail uma confirmação de inscrição, com um link para a emissão do boleto bancário. Este boleto, no valor de R\$ 120,00 (cento e vinte reais), deverá ser pago impreterivelmente entre os dias 30 de setembro de 2019 e 25 de outubro de 2019 para que se efetive sua inscrição. Só serão aceitas as inscrições com boletos pagos até o dia 25 de outubro de 2019, não sendo devido ao candidato qualquer ressarcimento da importância paga extemporaneamente.

1.4. Não serão aceitos pedidos de isenção de pagamento do valor da inscrição, seja qual for o motivo.

1.5. O(a) candidato(a) que realizar com sucesso sua inscrição pela internet e seu nome não constar da lista de inscritos que será publicada no dia 4 de novembro de 2019, deverá apresentar-se na Secretaria da Escola de Arte Dramática, situada na Avenida Professor Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 7, sala 2, Cidade Universitária, São Paulo-SP, das 15h às 22h, no dia 5 de novembro de 2019, para regularizar a inscrição, sob pena de ser considerado desistente do processo seletivo. Na oportunidade o candidato deverá necessariamente preencher o requerimento de regularização de inscrição que será fornecido gratuitamente pela Secretaria da EAD, bem como deverá apresentar cópia do e-mail recebido de confirmação de inscrição e o boleto bancário devidamente quitado.

1.6. O candidato (a) estrangeiro (a) deverá possuir carteira de identidade (RNE), Cartão do CPF/MF e estar no Brasil de forma regular de acordo com a Legislação Brasileira.

1.7. A Escola de Comunicações e Artes e a Escola de Arte Dramática eximem-se das despesas com viagens, transportes, estadias e alimentação dos candidatos que vierem prestar as provas deste Exame de Seleção.

1.8. As informações prestadas na ficha de inscrição são de inteira responsabilidade do candidato, cabendo à Escola de Comunicações e Artes e a Escola de Arte Dramática o direito de excluir do Exame de Seleção aquele que a preencher com dados incorretos, bem como aquele que prestar informações inverídicas, ainda que o fato seja constatado posteriormente.

1.9. Fica estabelecido, para o ano de 2020, o número de 20 (vinte) vagas, referentes ao 1º Termo do Curso de Formação de Atores (Técnico em Teatro – Eixo Tecnológico: Produção Artística e Cultural e Design) da EAD/ECA/USP.

1.10. Será reservado o percentual mínimo de 20% das vagas aos candidatos autodeclarados PPI (Preto, Pardo ou Indígena) na ficha de inscrição.

2. DAS PROVAS

2.1. O Exame de Seleção compreenderá três etapas eliminatórias e obedecerá às disposições deste Edital.

2.2. Primeira Etapa – Exame de Interpretação – com base em cena de livre escolha do candidato, com duração máxima de 3 (três) minutos. Este exame realizar-se-á no dia 9 de novembro de 2019, às 14h00, e no dia 11 de novembro de 2019, às 18h30, na Escola de Arte Dramática - Prédio das Artes Cênicas da ECA/ USP, sendo vedada a escolha do dia da prova pelo candidato. A lista de distribuição dos candidatos para a primeira etapa será afixada no dia 7 de novembro de 2019 no mural em frente à secretaria da EAD e no site da Escola de Arte Dramática, www.eca.usp.br/ead, link: Processo Seletivo.

2.2.1. O candidato poderá contar com réplica para a cena. A réplica poderá ser dada por qualquer pessoa trazida pelo candidato (Exemplo: por outro candidato, por aluno da Escola de Arte Dramática, por ator ou atriz, profissional ou amador, etc.).

2.2.2. Se dois candidatos optarem por fazer a prova em conjunto, a duração da cena será de até 5 (cinco) minutos, para avaliação simultânea. Neste caso, deverão comunicar essa opção na ficha de inscrição.

2.2.3. Neste exame, como em todas as etapas do exame de seleção, não será permitida a utilização de armas de qualquer tipo, bem como de materiais e/ou objetos de cena que sujem o espaço em uso ou coloquem em risco os membros da Banca e demais candidatos.

2.2.4. A relação dos candidatos aprovados nesta etapa será afixada no dia 19 de novembro de 2019, no mural em frente à secretaria da EAD e no site da Escola de Arte Dramática www.eca.usp.br/ead, link: Processo Seletivo.

2.2.5. No dia 22 de novembro de 2019, será afixado no mural em frente à secretaria da EAD e no site da Escola de Arte Dramática www.eca.usp.br/ead, link: Processo Seletivo, a lista contendo a divisão dos candidatos aprovados nesta etapa e o respectivo dia de apresentação na Segunda Etapa – Exame Público de Interpretação.

2.2.6. Nesta etapa serão classificados até 120 (cento e vinte) candidatos.

2.3. Segunda Etapa – Exame Público de Interpretação – acessível apenas aos aprovados no Exame de Interpretação da Primeira Etapa. Este segundo exame realizar-se-á nos dias 2, 3 e 4 de dezembro de 2019, às 18h30 no Teatro Laboratório da ECA/USP, sendo vedada a escolha do dia da prova pelo candidato.

2.3.1. O exame consistirá de cena a ser extraída da lista de textos relacionados abaixo, sendo vetada a repetição da cena ou peça escolhida para a prova da primeira etapa. A duração desta apresentação deverá ser de, no máximo, 3 (três) minutos.

2.3.2. Lista de textos:

1. A Moratória, de Jorge Andrade
2. A morte de um caixeiro-viajante, de Arthur Miller
3. A Profissão da Senhora Warren, de Bernard Shaw
4. As aves, de Aristófanes
5. As centenárias, de Newton Moreno
6. Bella Ciao, de Luís Alberto de Abreu
7. Cachorro Morto na Lavanderia: os fortes, de Angelica Liddell
8. Calabar, o elogio da traição, de Ruy Guerra
9. Dezuó, de Rudinei Borges
10. Estado de sítio, de Albert Camus
11. Farinha com Açúcar, de Jé Oliveira
12. Fluxograma, de Jô Bilac
13. Gata em teto de zinco quente, de Tennessee Williams
14. Insulto ao Público, de Peter Handke
15. Júlio César, de William Shakespeare
16. Liberté, de Elísio Lopes Junior
17. Murro em ponta de faca, de Augusto Boal
18. Namíbia, não, de Aldri Anunciação
19. No natal a gente vem te buscar, de Naum Alves de Souza
20. O casamento suspeito, de Ariano Suassuna
21. O inspetor geral, de Nicolai Gogol
22. O Pagador de Promessas, de Dias Gomes
23. O percevejo, de Vladimir Maiakóvski

24. Os físicos, de Friedrich Dürrenmatt
25. Papa Highirte, de Oduvaldo Vianna Filho
26. Tartufo, de Molière
27. Terror e Miséria no III Reich, de Bertolt Brecht
28. Transex, de Rodolfo Garcia Vázquez
29. Vaga Carne, de Grace Passô
30. Volta ao Lar, de Harold Pinter

2.3.3. Nesta etapa também poderá haver réplica. A réplica poderá ser dada por qualquer pessoa, trazida pelo candidato (Exemplo: por outro candidato, por aluno da EAD, por ator ou atriz, profissional ou amador, etc.).

2.3.4. Se dois candidatos optarem por fazer a prova em conjunto, a duração da cena será de até 5 (cinco) minutos, para avaliação simultânea. Neste caso, deverão comunicar essa opção na ficha de inscrição.

2.3.5. A relação dos aprovados nesta fase será afixada dia 6 de dezembro de 2019, no mural em frente à secretaria da EAD e no site da Escola de Arte Dramática www.eca.usp.br/ead, link: Processo Seletivo.

2.3.6. Nesta etapa serão classificados até 50 (cinquenta) candidatos.

2.4. Terceira Etapa – Estágio de Seleção, com exame teórico e atividades práticas específicas do trabalho do ator, a critério da Banca Examinadora. As aulas do estágio serão realizadas nos dias 9, 10, 11 e 12 de dezembro de 2019, às 18h30, no Prédio das Artes Cênicas e no Teatro Laboratório da ECA/USP, sendo obrigatória a presença do candidato em todos os dias acima mencionados, sob pena de ser eliminado do processo seletivo.

2.4.1. O candidato deverá comparecer ao local das provas com antecedência mínima de 30 (trinta minutos) do horário fixado para seu início. Serão impedidos de participar os retardatários que chegarem após o início da prova.

2.4.2. O exame teórico será realizado no Prédio das Artes Cênicas, em um dos dias da Terceira Etapa (a critério da Banca Examinadora) e consistirá de uma prova escrita, conforme explicitados nos itens 2.4.3 e 2.4.4. .

2.4.3. A prova escrita será constituída de duas partes: a primeira consistirá de análise de texto indicado pela Banca Examinadora; a segunda parte consistirá de uma redação.

2.4.4. O tempo de duração previsto para a prova teórica será de 2 (duas) horas.

2.4.5. Não haverá segunda chamada para as provas, nem sua realização fora da data, horário e espaços físicos determinados.

2.4.6. Não serão aceitos pedidos de revisão de prova.

2.4.7. Serão selecionados e aprovados 20 (vinte) candidatos.

2.4.8. As agendas eletrônicas ou similares, telefone celular, laptop, tablet ou outros receptores de mensagens não serão permitidos no local de prova, acarretando a anulação da mesma e a eliminação do candidato.

2.4.9. O candidato que não comparecer a qualquer uma das provas ou atividades previstas estará eliminado automaticamente do Processo de Seleção.

3. DOS RESULTADOS

3.1. O resultado final será afixado no mural em frente à secretaria da EAD e no site da Escola de Arte Dramática www.eca.usp.br/ead, link: Processo Seletivo, no dia 19 de dezembro de 2019.

3.2. Não haverá, em nenhuma hipótese, divulgação de resultados das provas por telefone, correio eletrônico ou fax.

3.3. Os resultados de avaliação das Bancas são irrecorríveis.

3.4. Só será publicada a relação dos candidatos aprovados.

4. DA MATRICULA

4.1. A matrícula para os novos alunos será efetuada nos dias 6 e 7 de fevereiro de 2020, das 15 às 22h, na Secretaria da Escola de Arte Dramática, situada na Avenida Professor Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 7, sala 2, Cidade Universitária, São Paulo-SP.

4.2. O candidato aprovado deverá entregar, no ato da matrícula, cópia simples com apresentação do original ou cópia autenticada dos seguintes documentos:

I. Cédula de Identidade – RG, que comprove idade mínima de 18 anos ou a completar até o dia 7 de fevereiro de 2020;

III. Cartão do CPF;

IV. Certificado de conclusão do curso de Ensino Médio ou equivalente e respectivo histórico escolar;

V. Certidão de nascimento ou casamento preferencialmente atualizada;

VI. Documento que comprove a quitação com o serviço militar;

VII. Título de eleitor;

VIII. Comprovante de residência devidamente atualizado.

4.3. Ademais, o candidato aprovado deverá apresentar o requerimento de matrícula fornecido pela Escola de Arte Dramática preenchido, bem como entregar uma foto para documento 3x4 colorida, recente, frontal. Não serão aceitas fotografias de corpo inteiro ou em vestimentas impróprias para documentos;

4.4. A data do início das aulas para todas as turmas será no dia 17 de fevereiro de 2020.
