

UNIDADES UNIVERSITÁRIAS**ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES****Retificação do D. O. de 21-9-2019**

Na publicação, Seção I, página 62, referente ao Comunicado de Abertura do Edital do 72º Exame de Seleção de candidatos ao Curso de Formação de Atores (Técnico em Teatro – Eixo Tecnológico: Produção Artística e Cultural e Design) da Escola de Arte Dramática, leia-se como segue:

2.3.2. Lista de textos:

1. A Moratória, de Jorge Andrade
2. A morte de um caixeiro-viajante, de Arthur Miller
3. A Profissão da Senhora Warren, de Bernard Shaw
4. As aves, de Aristófanes
5. As centenárias, de Newton Moreno
6. As três irmãs – um melodrama rocambolesco em quatro capítulos, de Leonarda Glück
7. Bella Ciao, de Luís Alberto de Abreu
8. Cachorro Morto na Lavanderia: os fortes, de Angelica Liddell
9. Calabar, o elogio da traição, de Ruy Guerra
10. Dezuó, de Rudinei Borges
11. E se eu fosse pura, de Amara Moira
12. Estado de sítio, de Albert Camus
13. Farinha com Açúcar, de Jé Oliveira
14. Fluxograma, de Jô Bilac
15. Gata em teto de zinco quente, de Tennessee Williams
16. Insulto ao Público, de Peter Handke
17. Júlio César, de William Shakespeare
18. Liberté, de Elísio Lopes Junior
19. Murro em ponta de faca, de Augusto Boal
20. Namíbia, não, de Aldri Anunciação
21. No natal a gente vem te buscar, de Naum Alves de Souza
22. O casamento suspeito, de Ariano Suassuna

23. O inspetor geral, de Nicolai Gogol
24. O Pagador de Promessas, de Dias Gomes
25. O percevejo, de Vladimir Maiakóvski
26. Olhos d'água, de Conceição Evaristo
27. Os físicos, de Friedrich Dürrenmatt
28. Papa Highirte, de Oduvaldo Vianna Filho
29. Quarto de Despejo, de Carolina Maria de Jesus
30. Refluxo, de Angela Ribeiro
31. Tartufo, de Molière
32. Terror e Miséria no III Reich, de Bertolt Brecht
33. Transex, de Rodolfo Garcia Vázquez
34. Vaga Carne, de Grace Passô
35. Veio o tempo em que por todos os lados as luzes desta época foram acendidas, de Jota Mombaça
36. Volta ao Lar, de Harold Pinter