

Abertura 25/09/2018 às 14h: Auditório Lupe Cotrim**Mesa Nº 01 -**

Coordenação: Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho
Pós-Doutorandos: Yonara Dantas de Oliveira/Marcelo Krokosz
Local e horário: Auditório Lupe Cotrim - 14h

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
25.09	352	Mariana Foggetti Nieri	Liberdade em Cena	Maria Cristina Castilho Costa
	630	Ricardo Reis Vieira	Princípios de conservação em têxteis norte-americanos no MAE/USP	Fausto Roberto Poço Viana
	3168	Tatiana Alves de Oliveira	Organização de documentos eletrônicos por pesquisadores no domínio da Educação	Helen de Castro Silva Casarin
	1162	Fernanda Regina de Lima	Estudos comparados de respiração, apoio e percepção da performance entre quarteto de trompas e um grupo coral.	Susana Cecilia Almeida Igayara de Souza

Mesa Nº 02 -

Coordenação: Profa. Dra. Irene de Araújo Machado
Pós-Doutorandos: Dayana Karla Melo da Silva/Valterlei Borges de Araújo
Local e horário: Aprendizado Eletrônico - 14h

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
25.09	2684	Guilherme Ribeiro da Cunha	Os quatro modelos das técnicas instrumentais estendidas	Silvio Ferraz Mello Filho
	1010	Claire Cristina Carvalho Castelano	Música Popular Brasileira: Expressão e Reafirmação da Submissão Feminina	Renato Levi Pahim
	3209	Felipe Ferro Rodrigues	Encenação, cinema e televisão: um estudo da protagonista de Café, com aroma de mujer	Esther Imperio Hamburger
	4293	Isabella Arice Gaudencio da Silva	Didática nos cursos de Relações Públicas: desafios e perspectivas do ensino universitário	Maria Aparecida Ferrari

Mesa Nº 03 -

Coordenação: Profa. Dra. Sumaya Mattar
Avaliadores: Prof. Dr. Marivalde Moacir Francelin
Pós-Doutorandos: Juliana Gouthier Macedo / Carlos Antonio Teixeira
Local e horário: Egon Schaden - 14h

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
25.09	1014	Pedro Henrique Graminha	Por que fotografar? Análise da produção fotográfica a partir de uma abordagem existencialista das imagens	Wagner Souza e Silva
	3091	Fauston Henrique Della Flora Zandoná	Liberdade em Cena - Leitura Dramática de peças que transformaram a dramaturgia brasileira	Maria Cristina Castilho Costa
	1009	Luiz Carlos Vieira Junior	Competências Digitais do Profissional da Informação na Web de Dados	Francisco Carlos Paletta

Mesa Nº 04 -

Coordenação: Profa. Dra. Irene de Araújo Machado
Pós-Doutorandos: Angela Pintor dos Reis/Edwaldo Costa
Local e horário: Auditório Lupe Cotrim - 16h

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
25.09	2786	Jose Pereira de Mattos Neto	As diferenças no tratamento da voz-música entre Demetrio Stratos e Giacinto Scelsi/Michiko Hirayama	Silvio Ferraz Mello Filho
	1297	Elisa Kemil Casotti	O Romance Regencial pela editora Arqueiro: estratégias de mercado e formação do público leitor no Brasil	Marisa Midore Deaecto
	1213	Flavia Nunes Lambiasi	GÊNERO E NARRATIVA AUDIOVISUAL: SUBSÍDIOS PARA UMA MEDIAÇÃO CRÍTICA	Marciel Aparecido Consani
	2876	Caio Arcolini Jacoe	Carlos Alberto Pinto Fonseca (1933-2006), investigando o desenvolvimento de uma escola de regência brasileira	Susana Cecilia Almeida Igayara de Souza

Mesa Nº 05 -**Coordenação: Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho****Pós-Doutorandos: Ligia Maria Prezia Lemos/Doutoranda: Carolina Andrade Oliveira****Local e horário: Aprendizado Eletrônico - 16h**

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
25.09	1200	Luisa Campelo de Freitas	Ambiente Acústico e Conforto Vocal a Partir da Percepção dos Coralistas do Coro de Câmara Comunicantus (2015-2016)	Marco Antonio da Silva Ramos
	1294	Gabriela Barbugian Azevedo	Análise Editorial e Mercadológica dos Livros de Arte no Brasil	Marisa Midore Deaecto
	1902	Beatrice Frudit	Elaboração de um livro da arte para o Ensino Médio do país	Carlos Eduardo Riccioppo Freitas
	2867	Verena Fredigoto Daroque	Didática nos cursos de Relações Públicas: desafios e perspectivas do ensino universitário	Maria Aparecida Ferrari

Mesa Nº 06 -**Coordenação: Profa. Dra. Sumaya Mattar****Pós-Doutorandos: Ledice Fernandes de Oliveira Weiss/Claudia Lago****Local e horário: Egon Schaden - 16h**

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
25.09	4271	Giorgia Soares Agostini	Levantamento e estudo iniciais de obras musicais publicadas por compositoras e compositores latino-americanos nos séculos XX e XXI	Adriana Lopes da Cunha Moreira
	3928	Luiani Ferreira dos Santos	Pensar juntos: A consultoria como ferramenta de acessibilidade	Maria Christina de Souza Lima Rizzi
	3275	Renata de Souza Santos	Censura ao teatro de Chico Buarque e Paulo Pontes o caso de Gota d'água	Maria Cristina Castilho Costa
	3841	Joao Vitor Rodrigues Simoes	Elaboração de um livro da arte para o Ensino Médio do país 2	Carlos Eduardo Riccioppo Freitas

Mesa Nº 07 -**Coordenação: Prof. Dr. Luciano Guimarães****Pós-Doutorandos: Maria de Fátima Oliveira Costa/Sonia Guggisberg/ Julian Jaramillo Arango****Local e horário: Auditório Lupe Cotrim - 14h**

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
26.09	631	Lucia Nogueira Esteves	música como comportamento lúdico: instrumentação como novidade nas obras It's gonna Rain e 2x5 de Steve Reich	Silvio Ferraz Mello Filho
	1084	Leticia de Souza Bueno	VIDRADOS CERÂMICOS E OUTROS MEIOS DE COLORAÇÃO E TEXTURA: POSSIBILIDADES CROMÁTICAS OU PICTÓRICAS	Silvia Noriko Tagusagawa
	807	Mariana Akemi Iha	Projeto de Inovação Tecnológica para o gerenciamento de informações do site do Observatório de Comunicação, Liberdade de Expressão e Censura.	Maria Cristina Castilho Costa
	1900	Giulia de Sousa Ferrazoli	Leitura em formato impresso x eletrônico: o crescimento da leitura digital na graduação	Helen de Castro Silva Casarin

Mesa Nº 08 -**Coordenação: Profa. Dra. Maria Cristina Castilho Costa****Pós-Doutorandos: Yonara Dantas de Oliveira/Carlos Antonio Teixeira/Cassiano de Almeida Barros****Local e horário: Aprendizado Eletrônico - 14h**

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
------	-----------	------	--------	------------

26.09	1023	Nicholas Gialluca Domene	A música como comportamento lúdico	Silvio Ferraz Mello Filho
	1011	Fernanda Giacomassi	Mapeamento de empreendimentos de nicho no jornalismo brasileiro	Elizabeth Nicolau Saad Correa
	355	Sabrina Fernandes da Silva	Novos arranjos de mídia e suas formas de sustentação: origem e viabilidade dos recursos	Roseli Aparecida Figaro Paulino
	4391	Renata Fernandes Veloso Baralle	TAGUEAMENTO SOCIAL E CONSISTÊNCIA DA INDEXAÇÃO DE IMAGENS DE ARQUITETURA NO ARQUIGRAFIA	Cibele Araujo Camargo Marques dos Santos

Mesa Nº 09 -

Coordenação: Profa. Dra. Cibele Araújo Marques dos Santos
Pós-Doutorandos: Marcelo Krokosz/Carlos Alberto Alves/Maria Cristina Dias Alves

Local e horário: Egon Schaden - 14h

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
26.09	1125	Alex Amaral de Souza	Estudo técnico da obra violonística de João Pernambuco a partir de modelos clássicos	Edelton Gloeden
	2380	Rebeca Tadiello Pinho	dissapções em dança: processo comunicacional e semiótico	Maria Helena Franco de Araujo Bastos
	2327	Lucas do Valle Pereira	O Cinema de Michael Mann: o autoral e o político na Hollywood contemporânea	Cristian da Silva Borges
	2862	Leticia Euclides Santos	O percurso discursivo da ciência da informação nos periódicos informação e informação e transinformação	João Batista Ernesto de Moraes

Mesa Nº 10 -

Coordenação: Prof. Dr. Vitor Souza Lima Blotta
Pós-Doutorandos/Pesquisador Colaborador: Cecília Noriko Ito Saito/ Ilana Feldman Marzochi/Sonia Guggisberg

Local e horário: Aprendizado Eletrônico - 16h

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
26.09	2245	Livia Maki Yoshikawa	O uso da tecnologia de consoles de videogame 8-bits na criação de um gênero musical	Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta
	1008	Helena Carvalho Mega	CIÊNCIA, JORNALISMO E SAÚDE: A JUDICIALIZAÇÃO EM PAUTA	André Chaves de Melo Silva
	3020	Felipe dos Santos Mendes Goncalves	Liberdade em Cena	Maria Cristina Castilho Costa
	4281	Leticia Rosa de Paiva	VIVÊNCIAS DE PAIS COM A LICENÇA COMPARTILHADA BRITÂNICA	Eugênio Bucci

Mesa Nº 11 -

Coordenação: Prof. Dr. Antonio Carlos de Araujo Silva
Pós-Doutorandos/Pesquisador Colaborador: Paulo Ghiraldelli Júnior/Marcia Regina Rodrigues/Mirtes de Moraes Corrêa

Local e horário: Egon Schaden - 16h

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
26.09	3741	João Antonio Benz Fagim	O MOVIMENTO PASSE LIVRE EM TRÊS OLHARES: UMA ANÁLISE DO DISCURSO FOTOJORNALÍSTICO	Atilio José Avancini
	628	Douglas Vendramini Carvalho	Mediação anterior ao espetáculo: estritamente necessária?	Maria Lúcia de Souza Barros Pupo
	1015	Natan Novelli Tu	Limites em intersecção: o casamento entre documentário e ficção em Era o Hotel Cambridge (2015) e A Vizinhança do Tigre (2014)	Cristian da Silva Borges
	3033	Vicente Antunes Ramos	Arquitetura ou revolução? - um projeto de pesquisa teatral	Felisberto Sabino da Costa

Mesa Nº 12 -

Coordenação: Profa. Dra. Valéria de Siqueira Castro Lopes
Pós-Doutorandos: Cassiano de Almeida Barros/Pedro Henrique Varoni de Carvalho/ Bruno Pompeu Marques Filho

Local e horário: Aprendizado Eletrônico - 14h

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
------	-----------	------	--------	------------

27.09	1717	Alexandre Bianchini do Amaral	Crônicas esportivas - estudo de caso sobre a produção acadêmica no Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA-USP	Luciano Victor Barros Maluly
	1713	Monica Totini Leme de Moura	Representação e realidade - Dos dispositivos pré-cinema às sequências de imagens digitais	Silvia Regina Ferreira de Laurentiz
	4256	Matheus Henrique Santos Hmeliowsky	MÍDIAS ALTERNATIVAS NA AMÉRICA LATINA: JORNALISMO DIGITAL SUAS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO E OBJETIVOS	Roseli Aparecida Figaro Paulino
	2696	Natalia Fontana Francischini	MODOS DE USO DA GUITARRA ELÉTRICA EM PRÁTICAS MUSICAIS EXPERIMENTAIS	Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta

Mesa Nº 13 -

Coordenação: Prof. Dr. Felisberto Sabino da Costa

Pós-Doutorandos/Pesquisador Colaborador: Cecília Noriko Ito Saito/Cristiano Franco Burmester

Local e horário: Egon Schaden - 14h

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
27.09	1794	Andre Martins Goncalves	CRÔNICAS ESPORTIVAS - A SELEÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL NA COPA DO MUNDO DA RÚSSIA 2018	Luciano Victor Barros Maluly
	214	Luiza Beraldo Rodriguez	Uma investigação, um ensaio: A prática do retrato fotográfico.	Joao Luiz Musa
	2220	Thaina Souza Santos	As escolas de samba como difusoras do turismo no estado de São Paulo	Reinaldo Miranda de Sá Teles
	1013	Willi Jardim Costa Klink	Free Walking Tour e a Linha Circular Turismo Sightseeing no atual cenário do turismo na cidade de São Paulo, SP	Debora Cordeiro Braga

Mesa Nº 14 -

Coordenação: Prof. Dr. Gilson Liberato Schwartz

Pós-Doutorandos/Pesquisador Colaborador: Marcia Regina Rodrigues/Ana Luisa Zaniboni Gomes/Munir Machado de Sousa Sabag

Local e horário: Aprendizado Eletrônico - 16h

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
27.09	2539	John Breno Rodrigues de Sousa	A FILOSOFIA CHINESA PUBLICADA NO BRASIL DOS SÉCULOS XX E XXI	Thiago Mio Salla
	1464	Daniele Maria do Nascimento	Espaços Urbanos e Marginais - O Invisível	Marco Francesco Buti
	2850	Ana Carolina de Araújo Silva	Produção Midiática em Educomunicação uma vertente a ser construída FASE 2 Validação Empírica de uma nova interface socia	Marciel Aparecido Consani
	3062	Carolina Ribeiro de Oliveira	New York city high school system and its impacts on low-income students	Eugênio Bucci

Mesa Nº 15 -

Coordenação: Profa. Dra. Cibele Araújo Camargo Marques dos Santos

Pós-Doutorandos: Maria de Fátima Oliveira Costa/ Adriana Vaz Ferreira Ramos/Benedita de Fatima Delbono

Local e horário: Egon Schaden - 16h

Data	Inscrição	Nome	Título	Orientador
27.09	1244	Ana Carolina Harada	Novas princesas do cinema - Análise dos novos discursos femininos adotados pela Disney no século XXI	Rosana de Lima Soares
	629	Christian Alexander Martins	O PAPEL DO NARRADOR - DRAMATURGO NO ROLEPLAYING GAME E SUAS CONEXÕES COM O DRAMA	Felisberto Sabino da Costa
	1012	Bruna Darc Silva	Dimensão simbólica da desigualdade de gênero: a (sub)representação da mulher na ciência	Valéria de Siqueira Castro Lopes
	2284	Angela de Almeida Panseri	TEMAS NÃO CONVENCIONAIS NA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL CONTEMPORÂNEA: QUEBRANDO TABUS	Lígia R Máximo Cavalari Menna