

**Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais**  
**Disciplinas do 1º semestre de 2017**

CÓDIGO	DISCIPLINA	HORÁRIO	ALUNOS ESPECIAIS
CJE4054	<a href="#"><u>Processos Criativos e Imaginários Audiovisuais</u></a> Profs. Drs. Rosana de Lima Soares e Silvio Antonio Luiz Anaz 3 créditos	4ª feira 9h30 às 12h30 <b>Início 15/03</b>	7
CJE4055	<a href="#"><u>A Comunicação do Sensível</u></a> Prof. Dr. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho 7 créditos	5ª feira 14h30 às 17h30	7
CTR4043	<a href="#"><u>Mídias Sociais Audiovisuais: Práticas Culturais e Políticas e seu Conexismo no Espaço Público Tensionado</u></a> Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa 7 créditos	3ª feira 14h30 às 17h30	7
CTR4044	<a href="#"><u>Aspectos do Ensaio Fílmico</u></a> Prof. Dr. Mateus Araújo Silva 7 créditos	3ª feira 14h às 17h	7
CTR4045	<a href="#"><u>Televisão Digital Terrestre no Brasil</u></a> Prof. Dr. Almir Antonio Rosa 7 créditos	6ª feira 10h às 13h	7
CTR4035	<a href="#"><u>Panorama crítico do Cinema Chinês: estética, política e intermedialidade</u></a> Profa. Dra. Cecilia Antakly de Mello 7 créditos	2as e 4as 14h às 17h	7
CTR4046	<a href="#"><u>Cinema Brasileiro e a Representação da Violência: Arthur Omar e Sylvio Back</u></a> Profs. Drs. Rosane Kaminski e Eduardo Victorio Morettin 2 créditos	3as e 4as 14h às 17h <b>Início 09/05</b>	7
CTR4039	<a href="#"><u>Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução</u></a> Profs. Drs. Eduardo Victorio Morettin e Lúcia Ramos Monteiro 3 créditos	3ª feira 14h às 17h <b>Início 14/03</b>	7