

I SEMINÁRIO DE ESTUDOS
HÍBRIDOS DAS ARTES DA CENA:

AUSÊNCIA PRESENÇA E NOVAS TECNOLOGIAS NA CENA CONTEMPORÂNEA

17 e 18 de novembro

Espaço das Artes (antigo MAC-USP)
Cidade Universitária

Realização:



Apoio:



Patrocínio:



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



O Círculo - Grupo de Estudos
Híbridos das Artes da Cena

www.eca.usp.br/ocirculo

e-mail: ocirculo@usp.br

tel. +55 11 30914127



CÍRCULO
GRUPO DE ESTUDOS HÍBRIDOS DAS ARTES DA CENA

COORDENAÇÃO:

Felisberto Sabino da Costa
(CAC/ECA)

ORGANIZAÇÃO:

Christiane Martins
Ipojucan Pereira
Rudson Marcello

Patrocínio:
CAPES

Apoio:
ECA-USP

Realização:
O Círculo - Grupo de
Estudos Híbridos
das Artes da Cena

**I SEMINÁRIO DE ESTUDOS
HÍBRIDOS DAS ARTES DA CENA:**

AUSÊNCIA PRESENÇA E NOVAS TECNOLOGIAS NA CENA CONTEMPORÂNEA

O I Seminário d'O Círculo - Grupo de Estudos Híbridos das Artes da Cena, busca refletir sobre o tema ausência-presença e dispositivos tecnológicos de virtualização da vida presentes na cena contemporânea.

Sob essa perspectiva as artes da cena colocam em jogo o corpo, quer pela sua presença física quer por arranjos que possibilitam a pele como tela ou simulacro. O espaço é problematizado e engendra um (não) território que implica a participação do espectador na relação com a obra em diversos aportes.

17 DE NOVEMBRO (manhã)

quinta-feira

9h30 **Credenciamento**

10h **Abertura**

Palestra:

Ana Bernstein (UNIRIO)

*Doutora em Estudos da Performance (New York University).
É pesquisadora e professora de História da Arte, Estética e
Teoria do Teatro e Estudos da Performance*

Mediação:

Beth Lopes (ECA/USP)

Professora Doutora do Departamento de Artes Cênicas (CAC)

11h **Debate aberto**

11h30 **Apresentação Artística**

Procura-se Ninguém (Companhiadanãooficção)

Direção: Fabiana Monsalú

Concepção: Vanessa Silva Hoschett e Fabiana Monsalú

Corpo artístico: Felipe Michelini, Veronica Melo,
Alaide Cadima, Vanessa Hoschett, Rocio Romero,
Caco Mattos, Fabiana Monsalú.

Duração: 90 minutos.

Sinopse: A intervenção relacional trata a cidade enquanto fronteira, construída por contornos incertos que só se pode ver realmente ao percorrê-la. *Procura-se Ninguém* gera uma dinâmica que mobiliza o corpo social e torna visível o invisível na cidade, através das memórias e do próprio caminhar como prática estética.

Procura-se Ninguém realiza uma trajetória que poetiza a relação com a cidade, consigo mesmo e com o outro; uma relação que acabamos por perdê-la devido ao cotidiano, muitas vezes automatizado e veloz do mundo moderno.

18 DE NOVEMBRO (manhã)

sexta-feira

10h **Palestra:**

Leda Maria Martins (UFMG)

Poeta e Ensaísta. Pós-Doutorado em Performance Studies, New York University, Tisch School of the Arts

Mediação:

Helena Bastos (ECA/USP)

Professora Doutora do Departamento de Artes Cênicas (CAC)

11h **Debate aberto**

11h30 **Apresentação Artística**

Projeto 24/7 (Obsessiva Cia)

Direção: Luciano Gentile

Dramaturgia: Cristiane Gomes

Sonoplastia: Edson Luciano

Elenco: Alex Bingó, David Santoza, Isabela Delambert, José Motta, Manuella Alves, Pamela Regina, Priscila Santos

Duração: 25 minutos.

Sinopse: O presente projeto é uma investigação sobre o livro *24/7 - Capitalismo Tardio e os fins do Sono*, do estadunidense Jonathan Crary. Nesse material, o autor expõe um panorama de uma sociedade que vive 24 horas, 7 dias na semana, em estado de vigília, sem possibilidade de sono, sempre conectada. Para este seminário, será exposto um exercício cênico a partir do trecho: “Para a imensa maioria das pessoas, a relação perceptiva e cognitiva com tecnologias de informação e comunicação continuará distante e impotente dada a velocidade com que surgem novos produtos e com que os sistemas são completamente reconfigurados”.

18 DE NOVEMBRO (tarde)

sexta-feira

14h30 **Palestra:**

Giselle Beiguelman (FAU/USP)

Artista e professora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP). Dedicar-se a pesquisas na área de preservação da arte digital, do patrimônio imaterial e do design de interface.

Mediação:

Marcelo Deny (ECA/USP)

Professor Doutor do Departamento de Artes Cênicas (CAC)

15h30 **Debate aberto**

16h **Comunicações:**

Amanda Massucci Batista

Carolina Braga

Wesley Loyola

17h **Encerramento**

Informações:

O Círculo – Grupo de Estudos
Híbridos das Artes da Cena

www.eca.usp.br/ocirculo

e-mail: ocirculo@usp.br

tel. +55 11 30914127

Coordenação:

Felisberto Sabino da Costa (CAC/ECA)

Organização:

Christiane Martins

Ipojucan Pereira

Rudson Marcello



Patrocínio:



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



Apoio:



USP

Realização:



CÍRCULO
GRUPO DE ESTUDOS HÍBRIDOS DAS ARTES DA CENA