

1º CONGRESSO INTERNACIONAL DE NOVAS NARRATIVAS

Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP)

**Av. Professor Lúcio Martins Rodrigues, 443, Butantã,
Cidade Universitária**

São Paulo- SP

Dia 11/06

Abertura do Evento – 9h

CCA – Auditório Paulo Emílio (2º andar do Prédio Central da ECA-USP)

Prof. Dr. Paulo Nassar (ECA-USP)

Profa. Dra. Margarida Kunsch (ECA-USP)

Prof. Dr. Victor Aquino (ECA-USP)

Prof. Dr. Luiz Alberto de Farias (ECA-USP)

Intervalo (com intervenções artísticas) – 10h30m

Hall do CCA (Prédio Central da ECA-USP)

Painel Internacional – 11h

“O olhar estrangeiro sobre a narrativa brasileira”

CCA – Auditório Paulo Emílio (2º andar do Prédio Central da ECA-USP)

Veronica Goyzueta - Correspondente Internacional do Diário ABC (Espanha)

Laura Bonilla - Editora-chefe da AFP no Brasil (França)

Felipe Chibás - Prof. Dr. da ECA-USP e membro da UNEAC – Unión de Escritores y Artistas (Cuba)

Mediador: Thomaz Favaro (Analista Sênior para América Latina da Consultoria Control Risks)

Almoço (não incluso) – 12h30m

APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS – 14h às 18h

CCA – Sala 202: Dia 11 de junho de 2015, das 14h às 18h – DT I - Novas narrativas e organizações

Coordenador: Prof. Dr. Luiz Alberto de Farias (USP)

Apresentações:

Trabalho 1 – *Discursos organizacionais: as relações de consumo no ambiente das redes sociais digitais* - Elizabeth Moraes Gonçalves e Vanda de Souza Machado

Trabalho 2 - *Novas relações com as organizações: deslocando o foco dos estudos em comunicação dos meios para a perspectiva da midiatização* - Anelisa Maradei

Trabalho 3 – *A evolução da metanarrativa da área nuclear na contemporaneidade* - Tariana Brocardo Machado

Trabalho 4 - *O storytelling na promoção da humanização: pesquisa qualitativa com líderes de comunicação* - Vânia Penafieri de Farias e Bárbara da Silva Miano

Trabalho 5 - *A narrativa da marca Rio 450 Anos na construção da identidade territorial do Rio de Janeiro* - Patrícia Cerqueira Reis

Trabalho 6 – *Compreendendo o processo de construção de identidade do Instituto de Ciências Biomédicas da Universidade de São Paulo a partir do storytelling* - Juliane Duarte Câmara, Adenilson Matos Nascimento e Maria Inês Nogueira

CCA – sala 204: Dia 11 de junho de 2015, das 14h às 18h - DT I - Novas narrativas e organizações

Coordenador: Prof. Dr. Felipe Chibás (USP)

Apresentações:

Trabalho 1 – *Comunicação organizacional e tradução: uma análise das narrativas institucionais* - Laís Gonçalves Natalino

Trabalho 2 - *A publicidade conta histórias: a comunicação através do storytelling e os limites entre o criativo e o ético* - Elizabeth Moraes Gonçalves e Ana Carolina Rodrigues Spadin

Trabalho 3 – *A comunicação e a cultura organizacional como fatores de integração intercultural: um referencial teórico e metodológico para estudos multinacionais brasileiras* - Denise Pragana Videira

Trabalho 4 - *Entre o excesso e a falta de informação nas organizações: a relevância cada vez maior das narrativas* - Viviane Regina Mansi, Vania Bueno Cury e Paulo Jarbas Jr.

Trabalho 5 - *Contribuição das narrativas: para além dos aspectos de web semântica na gestão de dados conectados “big data”* - Paulo Jarbas Oliveira da Silva Junior

CCA – sala 205: Dia 11 de junho de 2015, das 14 às 18h – DT I - Novas narrativas e organizações

Coordenador: Prof^a. Dr^a. Marlene Marchiori (UEL)

Apresentações:

Trabalho 1 - *Relatos de sucesso profissional e de vida das empreendedoras: comunicação, espaços biográficos, o novo espírito do capitalismo e o batalhador brasileiro* - Katia Martins Valente

Trabalho 2 – *As novas narrativas e o impacto nas organizações* – Pedro Arthur Nogueira

Trabalho 3 - *Somos todos contadores de histórias: a importância das narrativas para a formação da identidade individual do trabalhador* - Meire Regina Nery

Trabalho 4 - *Memória Institucional: ferramenta estratégica da comunicação organizacional* - João de Deus Dias Neto

Trabalho 5 - *Narrativas das organizações resultantes de processos de fusões* - Patrícia Carla Gonçalves Salvatori

Trabalho 6 – *Comunicação e liderança: a pós-crise organizacional como narrativa de um líder para os stakeholders* - Joanna Figueiredo Paraizo Garcia

CCA - Sala 208: Dia 11 de junho das 14h às 18h – DT I - Novas narrativas e organizações

Coordenador: Prof^a. M^a. Ágatha Camargo (Cáspes Líbero)

Apresentações:

Trabalho 1 - *Estudando as novas narrativas: uma proposta de matriz estruturante de storytelling* - Rodrigo Silveira Cogo

Trabalho 2 - *Novas narrativas ou narradores renovados?* - Thiago Pereira Majolo

Trabalho 3 – *Narrativas organizacionais, gestão da reputação e responsabilidade ética: relações-públicas como intermediários culturais e storytellers* - Else Lemos Inácio Pereira

Trabalho 4 - *As mil e uma noites da comunicação organizacional: a importância das narrativas afetivas para a consolidação do diálogo na comunicação interna* - Emiliana Pomarico Ribeiro e Nathalia Luiza de Almeida Orteiro

Trabalho 5 - *A geração Z e suas práticas de consumo e de relacionamento: implicações e tendências à narrativas organizacionais* - Wandressa Puga dos Santos

CRP – sala 03: Dia 11 de junho das 14 às 18h – DT II - Novas narrativas e memória

Coordenador: Prof. Dr. Paulo Nassar (USP)

Apresentações:

Trabalho 1 – *O saneamento teórico das “novas narrativas” e a atuação do GENN na configuração epistemológica dessa área de estudo* - Victor Aquino

Trabalho 2 – *As narrativas e a conservação das memórias* - Victor Gomes Barcellos

Trabalho 3 - *A narrativa de Os Saltimbancos e sua relação com o contexto do passado e com a atualidade* - Danielly Pascoa Negreti, Karina Ferrara Barros e Maria Vitória Pessoa

Trabalho 4 - *Memória e esquecimento em “Rua Santa Fé”* - Dunya Pinto Azevedo e Mírian Sousa Alves

Trabalho 5 - *Novas narrativas e o fortalecimento da memória dos movimentos sociais no ambiente digital* - Gisele Danusa Salgado Leske

Trabalho 6 – *Potencialidade do uso do Facebook para difusão da memória institucional* - Gisele Pereira de Souza

CRP – sala 18: Dia 11 de junho das 14h às 18h - DT II - Novas narrativas e memória

Coordenador: Prof^a. Dr^a. Suzana Ribeiro (UNITAU)

Apresentações:

Trabalho 1 – *Polifonia urbana e memória auditiva* – Mirtes de Moraes

Trabalho 2 – *De feiticeira grega às estrangeiras contemporâneas: Média vozes e a discussão de gênero e memória* – Natasha Centenaro

Trabalho 3 - *Quarenta dias: um lugar de ausentes* - Laila Ribeiro Silva e Tiago Dantas Germano

Trabalho 4 - *Memória, fabulação e narrativa nas fraturas da cidade e da vida: uma análise do filme Branco Sai, Preto Fica* - Hannah Serrat de Souza Santos

Trabalho 5 – *História oral como recurso ao Mundo das Artes na produção de indicadores qualitativos* - Gustavo Ribeiro Sanchez

CRP – sala 24: Dia 11 de junho das 14 às 18h – DT II - Novas narrativas e memória

Coordenador: Beth Totini (Memória e Identidade)

Apresentações:

Trabalho 1 – *Narrativas de imigrantes brasileiros no Japão: o testemunho de uma jornada coletiva* - Helen Emy Nochi Suzuki

Trabalho 2 - *Narrativas literárias clariceanas e a apreensão dos sentidos do gênero feminino* - Luiz Alberto Beserra de Farias, Marcelo Florio e Telma Martins Peralta

Trabalho 3 - *Fantasma no vagão dos outros é refresco: da estilística do horror à estética do humor* - João Paulo Hergesel

Trabalho 4 - *As relações Brasil-África nas memórias dos chanceleres brasileiros 1961-1985* - Henrique Gerken Brasil

Trabalho 5 - *A mulher negra na arte visual brasileira – sujeito simples, nome próprio* - Thaís Silva dos Santos

CJE – sala 24: Dia 11 de junho das 14 às 18h – DT III - Novas narrativas e consumo

Coordenador: Prof. Dr. Silvio Koiti Sato (USP)

Apresentações:

Trabalho 1 – *Consumo de literatura na juventude - o sucesso das distopias e o desencanto na pós-modernidade* - Dorama de Miranda Carvalho

Trabalho 2 - *A construção de um mito nas narrativas da marca Apple: história de vida, publicidade e ficção sobre Steve Jobs* - Beatriz Braga Bezerra e Viviane Riegel

Trabalho 3 - *A eficácia do diálogo constante com os consumidores nas mídias sociais digitais: um estudo de caso da marca Arezzo* - Cândice da Silva Quincoses

Trabalho 4 - *Sobre narrativas: ficção, cotidiano e consumo* - Fernanda Elouise Budag

Trabalho 5 - *A arte e o plano: aspectos estilísticos sobre a lógica narrativa do Por toda minha vida* - Débora Laís Ferraz dos Santos

CCA – sala 258: Dia 11 de junho das 14h às 18h – DT III - Novas narrativas e consumo

Coordenador: Prof. Dr. Arlindo Filgueiras (USP)

Apresentações:

Trabalho 1 – *A emoção nas campanhas focadas para a mulher: como explorar o recurso sem correr o risco da banalização?* - Dulce Margareth Boarini

Trabalho 2 - *Nova classe média brasileira, agências de viagens online e novas narrativas: análise de páginas web* - Elizabeth Kyoko Wada e Cintia Goldenberg

Trabalho 3 - *Telejornalismo, consumo e as representações do envelhecimento: um estudo sobre as narrativas da terceira idade em Globo Repórter* - Mayara Luma Assmar Correia Maia Lobato e José Augusto Mendes Lobato

Trabalho 4 - *Mitologia, publicidade e religião: O testemunho religioso como construção narrativa da mitologia da marca* - Ronivaldo Moreira de Souza

Dia 12/06

Painel “Narrativas do cotidiano” – 9h

CCA – Auditório Paulo Emílio (2º andar do Prédio Central da ECA-USP)

O trabalho com história de vida de crianças e adolescentes acolhidos

Isabel Penteadó (Coordenadora Geral do Instituto Fazendo História)

Demitindo Preconceitos: por que as empresas precisam sair do armário

Jean Michel Gallo Soldatelli, Guilherme Françolin e Daniel Santa Cruz (Sócio-fundadores da Santo Caos)

Mediador: Prof. Tato Carbonaro (ECA-USP)

Intervalo (com intervenções artísticas) – 10h30m

Hall do CCA (Prédio Central da ECA-USP)

Painel “Narrativas oral sob a ótica da História” – 11h

CCA – Auditório Paulo Emílio (2º andar do Prédio Central da ECA-USP)

Prof.Dr. José Carlos Sebe Bom Meihy (Universidade do Grande Rio)

Profª. Drª Suzana Ribeiro (UNITAU)

Profª. Drª Maristela Zell (Governos State University – EUA)

Mediador: Paulo Nassar (ECA-USP)

Almoço (não incluso) – 12h30m

APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS – 14h às 18h

CJE - Sala 24: Dia 12 de junho das 14 às 18h – DT IV - Novas narrativas e jornalismo

Coordenadores: Prof. Eugênio Bucci (USP) e Prof. Dr. Ivan Paganotti (USP)

Apresentações:

Trabalho 1 – *O jornalismo televisivo afetivo de Gabeira* - Bruno Teixeira Chiarioni

Trabalho 2 - *Por novas narrativas no jornalismo: elementos hipermediáticos nas reportagens do TAB* - Liliane de Lucena Ito

Trabalho 3 - *De Hiroshima a Snow Fall: as permanências, mutações e possibilidades do jornalismo narrativo de forma longa na web* - Isabela Alhadef Dias

Trabalho 4 - *A narrativa sagrada dos heróis da guitarra na mídia* – Affonso Celso de Miranda Neto

Trabalho 5 – *Infotimento no jornalismo esportivo: o entretenimento não pode ser inimigo da informação* - Carlos Henrique de Souza Padeiro

Trabalho 6 – *A construção do imaginário social após as eleições presidenciais de 2014* - Sara Lemes Perenti Vitor

Trabalho 7 - *Social media pulse e big data: narrativas jornalísticas emergentes com auxílio de dados, gameficação e localização* - Aparecido Antonio dos Santos Coelho

Trabalho 8 – *Jornalismo literário: o processo criador de Eliane Brum na revista Época* - Kassia Nobre dos Santos

CRP - Sala 03: Dia 12 de junho das 14 às 18h - DT V - Novas narrativas e educação

Coordenador: Prof^a. M^a. Else Lemos (USP)

Apresentações:

Trabalho 1 – *Processo de criação de narrativas visuais: o artista e o livro-imagem* - Hanna Talita Gonçalves Pereira de Araújo

Trabalho 2 - *A arte em diálogo com as crianças do Moinho – a experiência de 10 visitas à Pinacoteca de São Paulo* – Natália de Campos Tamura

Trabalho 3 - *Novas narrativas em educação: Experimentação* - Lourdes Luz, Nara Iwata e Tania Werneck

Trabalho 4 - *Entre o livro e o Youtube há um filme - Das mídias às “estrelas”: percursos na construção de um aluno leitor* – Fulvia Zonaro

Trabalho 5 – *As várias formas de narrar na contemporaneidade: releituras de contos de Machado de Assis* - Eliana Nagamini

Trabalho 6 - *A mais avançada das tecnologias: O resgate do poder da palavra em educação na era das novas tecnologias* - João Marcello de Araújo Costa Lopes de Almeida

CRP – sala 24: Dia 12 de junho das 14h às 18h - DT V - Novas narrativas e educação

Coordenador: Prof^a. Dr^a. Sandra Reimão (USP)

Apresentações:

Trabalho 1 - *Em busca de novas narrativas na universidade* - Ana Cristina da Costa Piletti Grohs

Trabalho 2 - *A narrativa como eixo transdisciplinar do conhecimento* - Marciel Aparecido Consani e Cláudia Cesaro Zanuso

Trabalho 3 - *Nativos digitais: O uso consciente de softwares em berçários* - Lilian de Assis Monteiro Lizardo

Trabalho 4 - *Narrativas digitais como agente potencializador dos games educacionais* - Sérgio Nesteriuk

Trabalho 5 - *A cidade enquanto jogo do esquecimento* - Aline Stefânia Zim

CCA – sala 202: Dia 12 de junho de 2015, das 14 às 18h - DT VI - Novas narrativas e cultura digital

Coordenadores: Prof. Dr. Heitor P. Rezende (Anhembi Morumbi)

Apresentações:

Trabalho 1 – *Nós escolhemos a Lua! Narrativas em hipermídia e a hermenêutica científica* - Érica Masiero Nering

Trabalho 2 - *O desafio das novas narrativas* - Nadja Voss

Trabalho 3 - *O impacto da transição do sinal analógico para o digital a partir do modelo de negócio das emissoras de TV aberta no Brasil* - Lucas Vieira de Araújo

Trabalho 4 - *Estratégias de transmídia para plataformas mobile: Estudo de caso “Play Fanta”* - Eduardo Faustino de Souza e Walter Teixeira Lima Jr.

Trabalho 5 – *Web: uma narrativa social* - Carolina Vigna Prado

Trabalho 6 – *Narrativa tecnicizada: a memória dos suportes técnicos e seu impacto nas narrativas individuais* - Maurício Barbosa da Cruz Felício

CCA – sala 204: Dia 12 de junho de 2015, das 14 às 18h – DT VI - Novas narrativas e cultura digital

Coordenador: Prof. Me. Erick Rosa (USP)

Apresentações:

Trabalho 1 – *Visibilidade tensionada: posicionamentos organizacionais e gestão dos relacionamentos no contexto do ativismo virtual* - Carolina dos Santos Ferreira e Wellington Teixeira Lisboa

Trabalho 2 - *A narrativa do mito político nas redes digitais: apontamentos teóricos* - Mariana Rezende dos Passos

Trabalho 3 - *Games: da comunicação off-line à comunidade online* - Aparecido Antônio dos Santos Coelho

Trabalho 4 - *Contando o errado de forma certa: Explorações lúdicas do glitch em narrações do rejogar* - Maiana Abi-Samara dos Santos Castro e Luís Felipe Matsya de Aruanda Ramos Garrocho

Trabalho 5 – *Narrativa dos segundos: a cultura efêmera e imediatista como identidade e estratégia digital* - Sabrinna Suzuki

Trabalho 6 – *Redublagem livre: a resignificação na era da cultura da participação* - Ana Carolina Carvalho de Sousa

Trabalho 7 - *Conteúdos publicitários de entretenimento: a vez do mobile* - Juliana de Assis Furtado

CCA – sala 205: Dia 12 de junho de 2015, das 14 às 18h – DT VI - Novas narrativas e cultura digital

Coordenador: Prof. Dr. Marciel Consani (USP)

Apresentações:

Trabalho 1 – *Ebook interativo de histórias infantis: a potencialidade expressiva das narrativas digitais* - Berenice Santos Gonçalves e Deglaucy Jorge Teixeira

Trabalho 2 - *As variações na morfologia narrativa das telenovelas transmidiáticas brasileiras* - Gabrielle Santelli Vitorio e Alexandre Schirmer Kieling

Trabalho 3 - *As narrativas audiovisuais para os dispositivos portáteis: semelhanças e diferenças em relação à linguagem televisual* - Misaki Tanaka e Missila Loures Cardozo

Trabalho 4 - *Da veiculação em fluxo contínuo para a disponibilização: o gancho na produção de sentido da telenovela Avenida Brasil* - Luís Enrique Cazani Júnior

Trabalho 5 – *Práticas em icinema: abordagens sobre a construção de roteiro ficcional interativo* - Patricia Bieging e Raul Inácio Busarello

Trabalho 6 – *A leitura no país do espelho: narrativas e leitores entre livros e telas* - Luciana Dadico

Trabalho 7 - *A fundação do “digital self” como duplo projetado na obra do performer multimídia Nástio Mosquito* - Carolina Dias de Almeida Berger

CCA – sala 208: Dia 12 de junho das 14h às 18h – DT VI - Novas narrativas e cultura digital

Coordenador: Prof^a. M^a. Bianca Marder Dreyer (Cásper Líbero)

Apresentações:

Trabalho 1 – *Comunicação mediada pela midiatização digital: deficientes visuais* - Valdeci Ribeiro da Gama

Trabalho 2 - *Narrativa transmídia consolidando a cultura digital* - Vicente Gosciola

Trabalho 3 - *“Velhas” e “novas” narrativas oralizadas: da roda de fogueira às mediações tecnológicas pluridirecionais* - Paulo César da Silva Teles e Marciel Aparecido Consani

Trabalho 4 - *O novo romance francês e o que as narrativas contemporâneas têm a ver com isso* - Olívia Bressan

Trabalho 5 – *Narrativas em hipermídia e a interação do leitor* - Helena Damélio

CCA - Sala 258: Dia 12 de junho das 14 às 18h - DT VI - Novas narrativas e cultura digital

Coordenador: Hamilton dos Santos (USP)

Apresentações:

Trabalho 1 – *A Capitu e seu duplo: estudo de uma tradução intersemiótica* - Evelin Gomes da Silva e Paulo Custódio de Oliveira

Trabalho 2 - *Desdobramentos do jogo Brasil e Alemanha da Copa de 2014 nas fanfictions you distract me e troféu: amor e sexo como compensação da derrota* - Maria Clara Bezerra de Araújo

Trabalho 3 - *Narrativa geolocalizada: The Silent History e os novos horizontes narrativos a partir do smartphone* - Davi Oliveira Boaventura

Trabalho 4 - *Literatura infantil e juvenil em hipermídia: da produção editorial à prática educacional com livros-aplicativos* - Samira Almeida

Trabalho 5 – *A estética nas narrativas midiáticas digitais e a interconexão com a arte* - Marina Juge Chinem

Trabalho 6 – *O flâneur intervisual e intermedial* - Artur Matuck e Eunice Maria da Silva