

Programação

10h - *Abertura* - Prof. Dr. Massimo Di Felice (ECA/USP) e Prof. Dr. Eneus Trindade (ECA/USP)

10h30 - *Intervenções dos pesquisadores da linha Aoristos* - Eli Borges Júnior (Doutorando PPGCOM-ECA/USP), Danilo Patzdorf (Mestrando PPGCOM-ECA/USP) e Raquel Melo (Mestranda PPGCOM-ECA/USP)

11h - *Conferência* - Prof. Dr. Mario Perniola e Prof. Dr. Enea Bianchi (Universidade Tor Vergata de Roma)

12h - *Conferência* - Prof. Dr. Massimo Di Felice (ECA/USP)

13h - *Intervalo*

14h - *Conferência* - Profa. Dra. Lucia Santaella (PUC-SP)

15h - *Conferência* - Prof. Dr. Sérgio Basbaum (PUC-SP)

Sobre os convidados e organizadores do evento

Prof. Dr. Mario Perniola

Professor de estética do Departamento de Filosofia da Universidade de Roma Tor Vergata. Professor visitante em diversas universidades e centros de pesquisa na França, Dinamarca, Brasil, Japão, Canadá, Estados Unidos e Austrália. Atualmente dirige a revista de estudos culturais e estética *Agalma*. Autor de diversas publicações traduzidas em várias línguas. No Brasil, publicou as obras: “O sex appeal do inorgânico”, “Pensando o ritual: sexualidade, morte, mundo”, “Contra a comunicação”, “Desgostos: novas tendências estéticas”, “Enigmas: egípcio, barroco e neobarroco na sociedade e na arte”.

Conferência: Sentir inorgânico, devir-coisa, sensologia

Profa. Dra. Lucia Santaella

Pesquisadora I-A do CNPq, professora titular da PUC-SP com doutoramento em Teoria Literária na PUC-SP (1973) e Livre-Docência em Ciências da Comunicação na ECA/USP (1993). Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Tecnologias da Inteligência e Design Digital, diretora do CIMID, Centro de Investigação em Mídias Digitais, e coordenadora do Centro de Estudos Peirceanos, na PUC-SP. Presidente honorária da Federação Latino-Americana de Semiótica e membro executivo da Asociación Mundial de Semiótica Massmediática y Comunicación Global, México. Correspondente brasileira da Academia Argentina de Belas Artes, eleita em 2002. Professora visitante na Freie Universität-Berlin, 1987, na Universidade de Valencia, 2004, na Universidade de Kassel, 2009, e na Universidade de Évora, 2010. Organizou 11 livros e, de sua autoria, publicou 34 obras. Além disso, publicou perto de 300 artigos em livros e revistas especializadas no Brasil e no exterior.

Conferência: A emergência do sensível na comunicação

Prof. Dr. Sérgio Basbaum

Músico, bacharel em cinema pela Universidade de São Paulo (1994), mestre e doutor em comunicação e semiótica pela PUC-SP (2005), com pós-doutorado em filosofia pela Unesp. Atualmente é docente da PUC-SP, lecionando no Programa de Pós-Graduação em Tecnologias da Inteligência e Design Digital, onde também coordena o Grupo de Pesquisa em Tecnoestése e Infocognição. Há mais de 15 anos examina as relações entre arte, tecnologia e percepção. É o atual representante dos líderes de pesquisa da Faculdade de Ciências Exatas e Tecnologia da PUC-SP.

Conferência: Tecnoestése e Infocognição: da ordem e dos predicados dos acoplamentos e a hipótese do isomorfismo estrutural

Prof. Dr. Massimo Di Felice

Sociólogo pela Universidade “La Sapienza” de Roma (1993), doutorado em Ciências da Comunicação pela USP (2001) e pós-doutorado em sociologia pela Universidade de Paris V Descartes - Sorbonne (2012). É professor da USP, ministrando aulas na graduação e pós-graduação na Escola de Comunicações e Artes (ECA). Professor visitante na Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano (IULM), na Itália, e professor convidado na Universidade Nacional de Córdoba, Argentina. Tem experiência nas áreas de sociologia, antropologia e comunicação, com ênfase em comunicação digital. É fundador do Centro Internacional de Pesquisa Atopos (ECA/USP) e autor de vários ensaios e artigos publicados em diversas revistas europeias, como *La critica Sociologica* (Univ. La Sapienza, Roma), *Agalma* (Univ. Tor Vergata, Roma) e *Sociétés* (Ceaq, Univ. Sobornne). No Brasil, coordena a coleção Atopos (Editora Annablume) e a coleção Era Digital (Editora Difusão).

Conferência: Aoristos: a matéria ilimitada e o sentir em rede

Prof. Dr. Enea Bianchi

Doutor em Filosofia pela Universidade Tor Vergata de Roma, publicou artigos e ensaios em diversas revistas científicas, atualmente é redator da revista de estudos culturais e estética *Agalma*.

Conferência: Sentir inorgânico, devir-coisa, sensologia