

PROPOSTAS PARA DIREÇÃO DA ECA-USP – 2013-2016

José Coelho Sobrinho

Faz 44 anos que a ECA faz parte da minha vida. Nesses anos, com certeza, tive mais convívio com colegas e alunos do que com a minha própria família. Este é um dos motivos porque creio estar em condições de submeter meu nome para figurar na lista tríplice de candidatos a Diretor desta Escola. Não vou ocupar o seu tempo falando de meu percurso acadêmico e administrativo. Existem outros postulantes ao cargo com igual vontade de continuar a servir os propósitos desta Instituição. Creio que você vai fazer prevalecer o seu ponto de vista sobre o programa que melhor responde ao futuro de nossa Escola.

Eu defendo:

A unidade da ECA; a elaboração de um plano de metas e de projetos estratégicos para a ECA em relação às atividades acadêmicas e administrativas; novas instalações físicas que consigam representar a unidade da instituição e atendam, condignamente, as suas necessidades acadêmicas; maior presença política da ECA nas decisões nacionais; a ampliação da representatividade da ECA nas agências de fomento; a avaliação, integração e atualização contínua das estruturas curriculares; a criação de um evento anual que demonstre a unidade da instituição e socialize a sua produção artística e acadêmica; a democratização da USP, com a criação de um órgão consultivo e fiscalizador formado por representantes de entidades civis (OAB, CRM, CRECI, ANDES, etc), representantes do poder instituído (Câmara, Assembléia Legislativa, Secretaria da Educação, etc), representantes de agências de fomento (Fapesp, CNPq, Capes, etc) e representantes de entidades da USP: DCE, Adusp e Sintusp, que em sendo aprovado pela USP, o programa de cotas tenha o limite fixado entre 10% e 20% de vagas e que se faça uma avaliação ao final de cinco anos para deliberar sobre a sua continuidade; cursos de reciclagem para a valorização dos funcionários e racionalização dos trabalhos administrativos; a realização de eventos relacionados à atualização pedagógica, na área da Comunicação, destinados a professores e funcionários; a dupla diplomação; maior integração da ECA com congêneres nacionais e internacionais; a aproximação com instituições e entidades ligadas a comunicações e artes para discutir novas tecnologias, mercado de trabalho e cursos de extensão; a transparência de todos os atos financeiros e administrativos com a publicação de relatório mensal no site da instituição.

Obrigado pela sua atenção:

Prof. José Coelho Sobrinho