

Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais
Disciplinas do 1º semestre de 2018

CÓDIGO	DISCIPLINA	HORÁRIO	SALA
CTR4004	Poéticas e Técnicas da Montagem Audiovisual Profs. Drs. Arlindo Ribeiro Machado Neto, Maria Dora Genis Mourão e Almir Antonio Rosa	6ª feira 10h às 13h	223
CTR4037	O Rádio-Documentário: Teoria, História e Técnicas de Produção Profs. Drs. Eduardo Vicente e David King Dunaway	3ª feira 14h às 17h 27/03 e 22/05	227
CTR4035	Panorama crítico do Cinema Chinês: estética, política e intermedialidade Profa. Dra. Cecilia Antakly de Mello	5ª feira 14h às 17h	224
CTR4022	Glauber Rocha Prismático: Elementos de Cinema Comparado Prof. Dr. Mateus Araújo Silva	4ª feira 14h às 17h	Auditório A
CTR5203	Sound Design/Projeto de Som – A Construção da Trilha Sonora no Cinema Narrativo Ficcional Profs. Dr. Eduardo Simões dos Santos Mendes	2ª feira 14h às 17h	223
CTR4048	Crítica de Cinema e Recepção Profs. Drs. Regina Lucia Gomes Souza e Silva e Rubens Luis Ribeiro Machado Junior	14h às 17h 4ªs e 6ªs feiras 14-28 de março	Auditório B
CTR4049	Mundos da Crítica Cinematográfica: Teorias e Práticas Profs. Drs. Rubens Luis Ribeiro Machado Junior e Eliska Altmann	14h às 17h 23-27 de abril	Auditório Paulo Emílio – Prédio 1