

GRADE HORÁRIA - PPGMUS-USP – 2º Sem. 2015

SIGLA	NOME	HORÁRIO	ALUNOS ESPECIAIS	SALA	OBSERVAÇÕES
CMU5618	Improvisação, Novas Tecnologias e a Estética da Sonoridade Prof. Dr. Rogério Luiz Moraes Costa	Terça-feira 9h às 12h	7	Sala 201 Prédio Central	
CMU 5726	Teoria Transformacional e Neo-Riemanniana Prof. Dr. Paulo de Tarso Camargo Cambraia Salles	Quarta-feira 9h às 12h	7	Sala 202 Prédio Central	
CMU 5978-	Tópicos em Música de Câmara I Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier Profa. Dra. Eliane Tokeshi	08 a 12/09 09h-12h – (Auditório Olivier Toni – CMU) 14 a 18 setembro – 14h-18h CMU	5	08 a 12/09 Auditório Olivier Toni – CMU 14-18/09 – CMU 14- Aud. Olivier Toni 15- Sala 09 16- Aud. Olivier Toni 17 – Sala 10 18 – Sala 09	
CMU5126	Violão: Performance Musical II Prof. Dr. Edelton Gloeden	Sábado 10h às 13h	0	Sala 12C - CMU	
CMU5172	A Música e seus Limites Prof. Dr. Rogério Luiz Moraes Costa Profa. Dra. Lilian Campesato Custódio da Silva	Quarta-feira 14h às 17h	7	Sala 12 CMU	
CMU5800	Análise Musical Hoje Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho	Quinta-feira 14h às 17h	7	Sala 8 -CMU	
FLS5158	Sócio-história da Música. Estudos Prof. Dr. Leopoldo Waizbort	Terça-feira 15h-19h	-----	Sala a confirmar Prédio da Filosofia e Ciências Sociais	Disciplina oferecida pela FFLCH/USP- Início 15/09/2015