

## GRADE HORÁRIA - PPGMUS-USP – 1º Sem. 2019

SIGLA	NOME	HORÁRIO	ALUNOS ESPECIAIS	SALA	OBSERVAÇÕES
CMU6005	Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas <b>Prof. Dr. Robert John Suetholz</b>	Quarta-feira 10:00 – 11:45	7	CAC	
CMU5581	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo <b>Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso</b> <b>Profa. Dra. Eliane Tokeshi</b> <b>Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho</b> <b>Prof. Dr. Sérgio Kafajian</b> <b>Profa. Dra. Ledice Fernandez</b>	Segunda-feira 17:00 – 20:00	7	Auditório CMU	
CMU5993	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo 2 <b>Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso</b> <b>Profa. Dra. Eliane Tokeshi</b> <b>Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho</b> <b>Prof. Dr. Sérgio Kafajian</b> <b>Profa. Dra. Ledice Fernandez</b>	Segunda-feira 17:00 – 20:00	7	Auditório CMU	
CMU5613	Etnografia da Música Erudita Contemporânea: Criação e Produção <b>Prof. Dr. Marcos Camara de Castro</b>	Sábado 8:00 – 17:00	7	Sala 9 CMU	Aulas nos dias: 30/03 27/04 25/05 29/06 06/07
CMU5998	A Música Instrumentalis e seu Simbolismo na Arte Renascentista. Tópicos da Estética, da Iconografia Musical e da História da Música <b>Profa. Dra. Monica Isabel Lucas</b> <b>Profa. Dra. Carin Zwilling</b>	Quinta-feira 14:00 – 17:00	7	Sala 15ª CMU	

CMU5600	Processos Compositivos de Villa-Lobos <b>Prof. Dr. Paulo de Tarso Camargo Cambraia Salles</b>	Segunda-feira 14:00 – 17:00	7	Sala 202 Prédio Central	
CMU5622	Técnicas e Sistemas para Auralização Musical <b>Prof. Dr. Regis Rossi Alves Faria</b>	Sexta-feira 9:00 – 12:00	7	Sala 12 CMU	
CMU5470	Performance Musical I – Piano <b>Profa. Dra. Luciana Sayure Shimabuco</b>	Agendamento	7	-	
CMU5724	Práticas Laboratoriais em Regência Coral III <b>Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos</b>	Terça-feira 19h-20h30 Quarta-feira 19h-20h30	7	Sala 14-A CMU	
CMU6018	Violão: Performance Musical V <b>Prof. Dr. Edelton Gloeden</b>	Agendamento		Sala 12C CMU	
CMU5944	Violão: Performance Musical I <b>Prof. Dr. Edelton Gloeden</b>	Agendamento		Sala 12C CMU	
CMU6006	A Orquestra do Romantismo à Atualidade <b>Prof. Dr. Fábio Cury</b>	Quarta-feira 8:00 – 12:00	7	Sala205 Prédio Central	
CMU5514	Colaboração Musical: conceitos artísticos e estratégias técnicas <b>Prof. Dr. Ricardo Ballestero</b>	Sexta-feira 9:00 – 13:00	7	Sala 8 CMU	
CMU5560	Análise da Historiografia Musical Brasileira <b>Prof. Dr. Diósnio Machado Neto</b>	Segunda-feira 14:00 – 17:00	-	Sala 204 Prédio Central	
CMU5661	<u>Metodologia da Pesquisa em Música</u> <b>Prof. Dr. Mário Videira Júnio</b> <b>Prof. Dr. Alberto Ikeda</b>	Segunda-feira 14:00 – 17:00	-	Sala 203 Prédio Central	