

**Programa de Pós-Graduação em Música - Disciplinas 1º semestre de 2016**

<b>Código</b>	<b>Disciplina/Docentes Responsáveis</b>	<b>Vagas Alunos Especiais</b>	<b>Créditos</b>	<b>Dia/Horário</b>	<b>Sala</b>	<b>Observação</b>
CMU5613	<b>Etnografia da Música Erudita Contemporânea: Criação e Produção</b> Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro	7	7	Sábados – 09h-17 26/03/2016 30/04/2016 28/05/2016 25/06/2016	Sala 9 CMU	A disciplina será ministrada aos sábados 26/03; 30/04; 28/05; 25/06 09h às 12h – 14h às 17h
CMU5324	<b>Introdução às questões tradutórias da literatura sobre música</b> Profa. Dra. Mônica Isabel Lucas e Prof. Dr. Stéfano Paschoal	7	7	3ª-feira 14h00-17h00	Sala 201	
CMU5398	<b>O repertório vocal do século XVII e suas bases teóricas.</b> Profa. Dra. Mônica Isabel Lucas e Profa. Dra. Ligiana Costa	7	7	5ª-feira 14h00-17h00	Sala 202	
CMU5144	<b>Violão: Repertório original dos séculos XX e XXI sob a influência de Julian Bream.</b> Prof. Dr. Edelton Gloeden e Prof. Dr. Luciano Cesar Morais e Silva	7	7	3as-feiras 09h30 – 12h30	Sala 201	
CMU5034	<b>Violão: Performance Musical III</b> - Prof. Dr. Edelton Gloeden	0	7	2as-feiras 09h30 – 12h30	12-A CMU	
CMU5399	<b>Programação para Aplicações Musicais</b> Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza e Prof. Dr. Regis Rossi Alves Faria	7	7	6as-feira 14h00-17h00	Sala 201	
CMU5661	<b>Metodologia da Pesquisa em Música.</b> Prof. Dr. Mário Videira e Prof. Dr. Alberto Tsuyoshi Ikeda	7	7	2as-feiras 14h00 – 17h00	Sala 201	
CMU5581	<b>Criação e Performance no repertório musical contemporâneo</b> Prof. Dr. Silvio Ferraz e Profa. Dra. Eliane Tokeshi	7	7	2as-Feiras 17h00-20h00	<b>Oliver Toni</b> CMU	
CMU5822	<b>A Criança, o sonoro e o musical: reinventando a música.</b> Profa. Dra. Maria Teresa Alencar de Brito	7	7	2as-feiras 15h45-18h45	11-A CMU	
<b>CMU 5560</b>	<b>Historiografia Musical Brasileira.</b> Prof. Dr. Diósnio Machado Neto	7	7	5ªs-feiras 10h00 às 13h00	Sala 205	
CMU5210	Análise Musical para Performance: Interfaces entre Criação e Interpretação a Partir do Universo Coral. Prof. Dr. Marco Antônio da Silva Ramos	7	7	2as-feiras 15h00 às 18h00	14-A CMU	
CMU5464	Práticas Laboratoriais em Regência Coral I. Prof. Dr. Marco Antônio da Silva Ramos	2	7	Sábados 09h00 às 12h00	Sala de ensaio do Coro de Câmara Communicantus ou do Coral da ECA	O aluno escolhido deverá cumprir seus créditos nos horários efetivos de ensaio dos coros designados pelo professor .peço aos candidatos que leiam atentamente as observações contidas no programa da disciplina

CMU5422	Música Caipira e Enraizamento – Prof. Dr. Ivan Vilela	0	7	4as-feiras 14h00 às 17h00	Sala 201 prédio central da ECA	
PST5807	A Memória das Testemunhas – Profa. Dra. Eclea Bosi	0	8	3as-feiras 14h00	Sala 16	Instituto de Psicologia