



Júpiter - Sistema de Gestão Acadêmica da Pró-Reitoria de Graduação

Grade Curricular

Curso: 27223 - Artes Cênicas
Complemento: 201 - Artes Cênicas - Bacharelado
Currículo: 272230201201 (Ativo)

Disciplina	Créditos				CH	CE	CP	ATPA	Per. Ideal
	Aula	Trab.	Tot.						
Disciplinas Obrigatórias									
CAC0687(1) Processos Criativos e Pedagógicos III	4	4	8	180	46	0	0	5	
Requisito - CAC0641(3) Dramaturgia I									
Requisito - CAC0642(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas I									
Requisito - CAC0643(3) Poéticas de Atuação I									
Requisito - CAC0644(3) Poéticas de Encenação I									
Requisito - CAC0645(2) Processos Criativos e Pedagógicos I									
Requisito - CAC0646(3) Ateliê I									
Requisito - CAC0647(3) Laboratório IA									
Requisito - CAC0653(2) Processos Criativos e Pedagógicos II									
Requisito - CAC0654(3) Ateliê II									
Requisito - CAC0655(3) Dramaturgia II									
Requisito - CAC0656(3) Poéticas de Atuação II									
Requisito - CAC0657(3) Poéticas de Encenação II									
Requisito - CAC0658(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas II									
ou									
Requisito - CAC0641(3) Dramaturgia I									
Requisito - CAC0642(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas I									
Requisito - CAC0643(3) Poéticas de Atuação I									
Requisito - CAC0644(3) Poéticas de Encenação I									
Requisito - CAC0645(2) Processos Criativos e Pedagógicos I									
Requisito - CAC0646(3) Ateliê I									
Requisito - CAC0648(3) Laboratório IB									
Requisito - CAC0653(2) Processos Criativos e Pedagógicos II									
Requisito - CAC0654(3) Ateliê II									
Requisito - CAC0655(3) Dramaturgia II									
Requisito - CAC0656(3) Poéticas de Atuação II									
Requisito - CAC0657(3) Poéticas de Encenação II									
Requisito - CAC0658(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas II									
ou									
Requisito - CAC0641(3) Dramaturgia I									
Requisito - CAC0642(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas I									
Requisito - CAC0643(3) Poéticas de Atuação I									
Requisito - CAC0644(3) Poéticas de Encenação I									
Requisito - CAC0645(2) Processos Criativos e Pedagógicos I									
Requisito - CAC0646(3) Ateliê I									
Requisito - CAC0649(3) Laboratório IC									
Requisito - CAC0653(2) Processos Criativos e Pedagógicos II									
Requisito - CAC0654(3) Ateliê II									
Requisito - CAC0655(3) Dramaturgia II									

Legenda: CE=Carga horária de Estágio; CP=Carga horária de Práticas como Componentes Curriculares; ATPA=Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento; (f)=Requisito fraco.



Júpiter - Sistema de Gestão Acadêmica da Pró-Reitoria de Graduação

Grade Curricular

Curso: 27223 - Artes Cênicas
Complemento: 201 - Artes Cênicas - Bacharelado
Currículo: 272230201201 (Ativo)

Disciplina	Créditos				Per. Ideal	
	Aula	Trab.	Tot.	CH		CE
Disciplinas Obrigatórias						
Requisito - CAC0656(3) Poéticas de Atuação II						
Requisito - CAC0657(3) Poéticas de Encenação II						
Requisito - CAC0658(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas II						
ou						
Requisito - CAC0641(3) Dramaturgia I						
Requisito - CAC0642(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas I						
Requisito - CAC0643(3) Poéticas de Atuação I						
Requisito - CAC0644(3) Poéticas de Encenação I						
Requisito - CAC0645(2) Processos Criativos e Pedagógicos I						
Requisito - CAC0646(3) Ateliê I						
Requisito - CAC0650(3) Laboratório IIA						
Requisito - CAC0653(2) Processos Criativos e Pedagógicos II						
Requisito - CAC0654(3) Ateliê II						
Requisito - CAC0655(3) Dramaturgia II						
Requisito - CAC0656(3) Poéticas de Atuação II						
Requisito - CAC0657(3) Poéticas de Encenação II						
Requisito - CAC0658(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas II						
ou						
Requisito - CAC0641(3) Dramaturgia I						
Requisito - CAC0642(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas I						
Requisito - CAC0643(3) Poéticas de Atuação I						
Requisito - CAC0644(3) Poéticas de Encenação I						
Requisito - CAC0645(2) Processos Criativos e Pedagógicos I						
Requisito - CAC0646(3) Ateliê I						
Requisito - CAC0651(3) Laboratório IIB						
Requisito - CAC0653(2) Processos Criativos e Pedagógicos II						
Requisito - CAC0654(3) Ateliê II						
Requisito - CAC0655(3) Dramaturgia II						
Requisito - CAC0656(3) Poéticas de Atuação II						
Requisito - CAC0657(3) Poéticas de Encenação II						
Requisito - CAC0658(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas II						
ou						
Requisito - CAC0641(3) Dramaturgia I						
Requisito - CAC0642(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas I						
Requisito - CAC0643(3) Poéticas de Atuação I						
Requisito - CAC0644(3) Poéticas de Encenação I						
Requisito - CAC0645(2) Processos Criativos e Pedagógicos I						
Requisito - CAC0646(3) Ateliê I						
Requisito - CAC0652(3) Laboratório IIC						



Júpiter - Sistema de Gestão Acadêmica da Pró-Reitoria de Graduação

Grade Curricular

Curso: 27223 - Artes Cênicas
Complemento: 201 - Artes Cênicas - Bacharelado
Currículo: 272230201201 (Ativo)

Disciplina	Créditos							Per. Ideal
	Aula	Trab.	Tot.	CH	CE	CP	ATPA	
Disciplinas Obrigatórias								
Requisito - CAC0653(2) Processos Criativos e Pedagógicos II								
Requisito - CAC0654(3) Ateliê II								
Requisito - CAC0655(3) Dramaturgia II								
Requisito - CAC0656(3) Poéticas de Atuação II								
Requisito - CAC0657(3) Poéticas de Encenação II								
Requisito - CAC0658(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas II								
Subtotal:	4	4	8	180	46	0	0	
CAC0662(2) Ateliê III	12	12	24	540	0	110	0	6
Requisito - CAC0687(1) Processos Criativos e Pedagógicos III								
CAC0663(1) Seminários dos Projetos I	2	0	2	30	0	0	0	6
Requisito - CAC0687(1) Processos Criativos e Pedagógicos III								
CAC0665(2) Metodologia dos Processos Criativos I	4	2	6	120	46	0	0	6
Requisito - CAC0687(1) Processos Criativos e Pedagógicos III								
Subtotal:	18	14	32	690	46	110	0	
CAC0689(1) Seminários dos Projetos II	2	0	2	30	0	0	0	7
Requisito - CAC0663(1) Seminários dos Projetos I								
CAC0690(1) Projetos Teatrais I	8	12	20	480	0	0	0	7
Requisito - CAC0687(1) Processos Criativos e Pedagógicos III								
CAC0692(1) Metodologia dos Processos Criativos II	4	2	6	120	48	0	0	7
Requisito - CAC0665(2) Metodologia dos Processos Criativos I								
Subtotal:	14	14	28	630	48	0	0	
CAC0691(1) Projetos Teatrais II	8	12	20	480	0	0	0	8
Requisito - CAC0690(1) Projetos Teatrais I								
Subtotal:	8	12	20	480	0	0	0	
Total Obrigatórias:	44	44	88	1980	140	110	0	

Disciplinas Optativas Eletivas								
CAC0560(2) Teatro e Sociedade	4	4	8	180	0	0	0	5
CAC0570(1) Iluminação I	4	2	6	120	0	0	0	5
CAC0623(2) Dança Contemporânea I	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0667(1) O ator japonês do drama Nô e da comédia Kyogen	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0668(1) Estudos de atuação: corpovocalidades poéticas	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0669(1) História e Historiografia do Teatro Brasileiro	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0670(1) Performance, Gênero & Artivismo: Política e sexualidade na cena	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0671(1) Performance Design: cidade, espaços e visualidades expandidas na cena	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0672(1) Corpo-oralidades e mascaramentos nas culturas populares do Brasil	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0673(1) Introdução à Conservação Preventiva de Têxteis	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0674(1) História da Moda e da Indumentária	4	0	4	60	0	0	0	5

Legenda: CE=Carga horária de Estágio; CP=Carga horária de Práticas como Componentes Curriculares; ATPA=Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento; (f)=Requisito fraco.



Júpiter - Sistema de Gestão Acadêmica da Pró-Reitoria de Graduação

Grade Curricular

Curso: 27223 - Artes Cênicas
Complemento: 201 - Artes Cênicas - Bacharelado
Currículo: 272230201201 (Ativo)

Disciplina	Créditos							Per. Ideal
	Aula	Trab.	Tot.	CH	CE	CP	ATPA	
Disciplinas Optativas Eletivas								
CAC0675(1) (Des) Construção de traje de cena e cenografia 101	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0677(1) Tópicos Especiais em Artes Cênicas	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0678(1) Dança: Gestualidades e suas espacialidades cotidianas	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0679(1) O drama platônico e a tragédia aristotélica: estudo da teatralidade na	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0680(1) Práticas da Cena	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0681(1) DANÇA TEATRAL: Processos de Criação	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0682(1) Prática de dramaturgia	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0683(1) Vocalidades Contemporâneas	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0684(1) Diálogos entre Encenação e Dramaturgia	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0685(1) Encenação e Processo Colaborativo	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0686(1) Dramaturgias em Jogo: aprendizagem e criação da cena expandida	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0693(1) Dramaturgias e Corpocidade: experiências de escrita a partir da peça	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0694(1) Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas	4	0	4	60	0	0	0	5
CAP0300(2) Práticas Performativas I	4	0	4	60	0	0	0	5
Subtotal:	100	6	106	1680	0	0	0	
CAC0559(1) Práticas Performativas II	4	0	4	60	0	0	0	6
CAC0608(1) Mimica	4	0	4	60	0	0	0	6
CAC0614(1) Iluminação II	4	2	6	120	0	0	0	6
CAC0624(2) Dança Contemporânea II	4	0	4	60	0	0	0	6
CAC0676(1) (Des) Construção de traje de cena e cenografia 102	4	0	4	60	0	0	0	6
Subtotal:	20	2	22	360	0	0	0	
Total Optativas Eletivas:	120	8	128	2040	0	0	0	



Informações Básicas do Currículo

Curso: 27223 - Artes Cênicas
Complemento: 201 - Artes Cênicas - Bacharelado
Currículo: 272230201201 (Ativo)

Data de ativação: 01/01/2020 **Data de desativação:** __/__/__

Duração (em semestres)

Ideal: 8 **Mínima:** 8 **Máxima:** 12

Carga Horária (em horas)

Obrigatória		Optativa Eletiva		Optativa Livre		Total Geral
Aula	660	Aula	240	Aula	0	2220
Trabalho	1320	Trabalho	0	Trabalho	0	
Subtotal	1980	Subtotal	240	Subtotal	0	
(Estágio	140)					

Informações Específicas

- 1) Implantação Gradual a partir de 2017 (Básico 1º ao 4º semestres - Bacharelado 5º ao 8º semestres)
- 2) O aluno do Bacharelado poderá optar pela Dupla Titulação, realizada simultaneamente ou consecutivamente, no período máximo de doze semestres.
- 3) OPTATIVAS ELETIVAS EXIGIDAS NO BÁSICO: 16 créditos (considerar aula e trabalho)
- 4) OPTATIVAS ELETIVAS EXIGIDAS NO 5º SEMESTRE: 16 créditos (considerar aula e trabalho)