



**Grade Curricular**

**Curso:** 27223 - Artes Cênicas  
**Complemento:** 301 - Artes Cênicas - Licenciatura  
**Currículo:** 272230301201 ( Ativo )

Disciplina	Créditos				CH	CE	CP	ATPA	Per. Ideal
	Aula	Trab.	Tot.						
Disciplinas Obrigatórias									
CAC0611(3) Teatro e Educação I .....	4	0	4	60	0	20	0	5	



# Júpiter - Sistema de Gestão Acadêmica da Pró-Reitoria de Graduação

## Grade Curricular

**Curso:** 27223 - Artes Cênicas  
**Complemento:** 301 - Artes Cênicas - Licenciatura  
**Currículo:** 272230301201 ( Ativo )

Disciplina	Créditos				CH	CE	CP	ATPA	Per. Ideal
	Aula	Trab.	Tot.						
<b>Disciplinas Obrigatórias</b>									
CAC0660(1) Processos Criativos e Pedagógicos III .....	4	4	8	180	80	0	0	0	5
Requisito - CAC0641(3) Dramaturgia I									
Requisito - CAC0642(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas I									
Requisito - CAC0643(3) Poéticas de Atuação I									
Requisito - CAC0644(3) Poéticas de Encenação I									
Requisito - CAC0645(2) Processos Criativos e Pedagógicos I									
Requisito - CAC0646(3) Ateliê I									
Requisito - CAC0647(3) Laboratório IA									
Requisito - CAC0653(2) Processos Criativos e Pedagógicos II									
Requisito - CAC0654(3) Ateliê II									
Requisito - CAC0655(3) Dramaturgia II									
Requisito - CAC0656(3) Poéticas de Atuação II									
Requisito - CAC0657(3) Poéticas de Encenação II									
Requisito - CAC0658(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas II									
<b>ou</b>									
Requisito - CAC0641(3) Dramaturgia I									
Requisito - CAC0642(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas I									
Requisito - CAC0643(3) Poéticas de Atuação I									
Requisito - CAC0644(3) Poéticas de Encenação I									
Requisito - CAC0645(2) Processos Criativos e Pedagógicos I									
Requisito - CAC0646(3) Ateliê I									
Requisito - CAC0649(3) Laboratório IC									
Requisito - CAC0653(2) Processos Criativos e Pedagógicos II									
Requisito - CAC0654(3) Ateliê II									
Requisito - CAC0655(3) Dramaturgia II									
Requisito - CAC0656(3) Poéticas de Atuação II									
Requisito - CAC0657(3) Poéticas de Encenação II									
Requisito - CAC0658(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas II									
<b>ou</b>									
Requisito - CAC0641(3) Dramaturgia I									
Requisito - CAC0642(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas I									
Requisito - CAC0643(3) Poéticas de Atuação I									
Requisito - CAC0644(3) Poéticas de Encenação I									
Requisito - CAC0645(2) Processos Criativos e Pedagógicos I									
Requisito - CAC0646(3) Ateliê I									
Requisito - CAC0650(3) Laboratório IIA									
Requisito - CAC0653(2) Processos Criativos e Pedagógicos II									
Requisito - CAC0654(3) Ateliê II									
Requisito - CAC0655(3) Dramaturgia II									



# Júpiter - Sistema de Gestão Acadêmica da Pró-Reitoria de Graduação

## Grade Curricular

**Curso:** 27223 - Artes Cênicas  
**Complemento:** 301 - Artes Cênicas - Licenciatura  
**Currículo:** 272230301201 ( Ativo )

Disciplina	Créditos				Per. Ideal		
	Aula	Trab.	Tot.	CH		CE	CP
Disciplinas Obrigatórias							
Requisito - CAC0656(3) Poéticas de Atuação II							
Requisito - CAC0657(3) Poéticas de Encenação II							
Requisito - CAC0658(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas II							
<b>ou</b>							
Requisito - CAC0641(3) Dramaturgia I							
Requisito - CAC0642(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas I							
Requisito - CAC0643(3) Poéticas de Atuação I							
Requisito - CAC0644(3) Poéticas de Encenação I							
Requisito - CAC0645(2) Processos Criativos e Pedagógicos I							
Requisito - CAC0646(3) Ateliê I							
Requisito - CAC0651(3) Laboratório IIB							
Requisito - CAC0653(2) Processos Criativos e Pedagógicos II							
Requisito - CAC0654(3) Ateliê II							
Requisito - CAC0655(3) Dramaturgia II							
Requisito - CAC0656(3) Poéticas de Atuação II							
Requisito - CAC0657(3) Poéticas de Encenação II							
Requisito - CAC0658(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas II							
<b>ou</b>							
Requisito - CAC0641(3) Dramaturgia I							
Requisito - CAC0642(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas I							
Requisito - CAC0643(3) Poéticas de Atuação I							
Requisito - CAC0644(3) Poéticas de Encenação I							
Requisito - CAC0645(2) Processos Criativos e Pedagógicos I							
Requisito - CAC0646(3) Ateliê I							
Requisito - CAC0652(3) Laboratório IIC							
Requisito - CAC0653(2) Processos Criativos e Pedagógicos II							
Requisito - CAC0654(3) Ateliê II							
Requisito - CAC0655(3) Dramaturgia II							
Requisito - CAC0656(3) Poéticas de Atuação II							
Requisito - CAC0657(3) Poéticas de Encenação II							
Requisito - CAC0658(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas II							
<b>ou</b>							
Requisito - CAC0641(3) Dramaturgia I							
Requisito - CAC0642(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas I							
Requisito - CAC0643(3) Poéticas de Atuação I							
Requisito - CAC0644(3) Poéticas de Encenação I							
Requisito - CAC0645(2) Processos Criativos e Pedagógicos I							
Requisito - CAC0646(3) Ateliê I							
Requisito - CAC0648(3) Laboratório IB							



# Júpiter - Sistema de Gestão Acadêmica da Pró-Reitoria de Graduação

## Grade Curricular

**Curso:** 27223 - Artes Cênicas  
**Complemento:** 301 - Artes Cênicas - Licenciatura  
**Currículo:** 272230301201 ( Ativo )

Disciplina	Créditos							Per. Ideal
	Aula	Trab.	Tot.	CH	CE	CP	ATPA	
<b>Disciplinas Obrigatórias</b>								
Requisito - CAC0653(2) Processos Criativos e Pedagógicos II								
Requisito - CAC0654(3) Ateliê II								
Requisito - CAC0655(3) Dramaturgia II								
Requisito - CAC0656(3) Poéticas de Atuação II								
Requisito - CAC0657(3) Poéticas de Encenação II								
Requisito - CAC0658(3) Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas II								
CAC0661(1) Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II	1	1	2	45	0	0	45	5
EDA0463(7) Política e Organização da Educação Básica no Brasil	4	2	6	120	60	20	0	5
EDM0402(5) Didática	4	1	5	90	30	20	0	5
<b>Subtotal:</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	<b>495</b>	<b>170</b>	<b>60</b>	<b>45</b>	
CAC0662(2) Ateliê III	12	12	24	540	0	110	0	6
Requisito - CAC0660(1) Processos Criativos e Pedagógicos III								
CAC0663(1) Seminários dos Projetos I	2	0	2	30	0	0	0	6
Requisito - CAC0660(1) Processos Criativos e Pedagógicos III								
CAC0664(1) Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento III	1	1	2	45	0	0	45	6
CAC0666(2) Metodologia do Ensino das Artes Cênicas I	2	4	6	150	100	0	0	6
Requisito - CAC0660(1) Processos Criativos e Pedagógicos III								
<b>Subtotal:</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	<b>765</b>	<b>100</b>	<b>110</b>	<b>45</b>	
CAC0639(3) Teatro e Educação II	4	3	7	150	0	20	0	7
Requisito - CAC0611(3) Teatro e Educação I								
CAC0688(1) Metodologia do Ensino das Artes Cênicas II	2	4	6	150	100	0	0	7
Requisito - CAC0666(2) Metodologia do Ensino das Artes Cênicas I								
CAC0689(1) Seminários dos Projetos II	2	0	2	30	0	0	0	7
Requisito - CAC0663(1) Seminários dos Projetos I								
CAC0690(1) Projetos Teatrais I	8	12	20	480	0	0	0	7
Requisito - CAC0660(1) Processos Criativos e Pedagógicos III								
CAC0695(1) Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento IV	1	1	2	45	0	0	45	7
EDM0400(1) Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais	4	0	4	60	0	0	0	7
<b>Subtotal:</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>41</b>	<b>915</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>45</b>	
CAC0691(1) Projetos Teatrais II	8	12	20	480	0	0	0	8
Requisito - CAC0690(1) Projetos Teatrais I								
CAC0696(1) Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V	1	1	2	45	0	0	45	8
<b>Subtotal:</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>22</b>	<b>525</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	
<b>Total Obrigatórias:</b>	<b>64</b>	<b>58</b>	<b>122</b>	<b>2700</b>	<b>370</b>	<b>190</b>	<b>180</b>	

<b>Disciplinas Optativas Eletivas</b>								
CAC0560(2) Teatro e Sociedade	4	4	8	180	0	0	0	5
CAC0570(1) Iluminação I	4	2	6	120	0	0	0	5

Legenda: CE=Carga horária de Estágio; CP=Carga horária de Práticas como Componentes Curriculares; ATPA=Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento; (f)=Requisito fraco.



# Júpiter - Sistema de Gestão Acadêmica da Pró-Reitoria de Graduação

## Grade Curricular

**Curso:** 27223 - Artes Cênicas  
**Complemento:** 301 - Artes Cênicas - Licenciatura  
**Currículo:** 272230301201 ( Ativo )

Disciplina	Créditos							Per. Ideal
	Aula	Trab.	Tot.	CH	CE	CP	ATPA	
<b>Disciplinas Optativas Eletivas</b>								
CAC0623(2) Dança Contemporânea I . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0667(1) O ator japonês do drama Nô e da comédia Kyogen . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0668(1) Estudos de atuação: corpovocalidades poéticas . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0669(1) História e Historiografia do Teatro Brasileiro . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0670(1) Performance, Gênero & Artivismo: Política e sexualidade na cena	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0671(1) Performance Design: cidade, espaços e visualidades expandidas na cena	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0672(1) Corpo-oralidades e mascaramentos nas culturas populares do Brasil . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0673(1) Introdução à Conservação Preventiva de Têxteis . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0674(1) História da Moda e da Indumentária . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0675(1) (Des) Construção de traje de cena e cenografia 101 . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0677(1) Tópicos Especiais em Artes Cênicas . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0678(1) Dança: Gestualidades e suas espacialidades cotidianas . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0679(1) O drama platônico e a tragédia aristotélica: estudo da teatralidade na	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0680(1) Práticas da Cena . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0681(1) DANÇA TEATRAL: Processos de Criação . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0682(1) Prática de dramaturgia . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0683(1) Vocalidades Contemporâneas . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0684(1) Diálogos entre Encenação e Dramaturgia . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0685(1) Encenação e Processo Colaborativo . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0686(1) Dramaturgias em Jogo: aprendizagem e criação da cena expandida . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0693(1) Dramaturgias e Corpocidade: experiências de escrita a partir da peça	4	0	4	60	0	0	0	5
CAC0694(1) Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
CAP0300(2) Práticas Performativas I . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	5
EDF0285(2) Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico . . . . .	4	0	4	60	0	20	0	5
EDF0287(3) Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico . . . . .	4	0	4	60	0	20	0	5
EDF0289(4) Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico . . . . .	4	0	4	60	0	20	0	5
<b>Subtotal:</b>	<b>112</b>	<b>6</b>	<b>118</b>	<b>1860</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	
CAC0559(1) Práticas Performativas II . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	6
CAC0608(1) Mimica . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	6
CAC0614(1) Iluminação II . . . . .	4	2	6	120	0	0	0	6
CAC0624(2) Dança Contemporânea II . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	6
CAC0676(1) (Des) Construção de traje de cena e cenografia 102 . . . . .	4	0	4	60	0	0	0	6
EDF0290(7) Teorias do desenvolvimento, Práticas Escolares e Processos de	4	1	5	90	30	20	0	6
EDF0292(7) Psicologia Histórico-Cultural e Educação . . . . .	4	1	5	90	30	20	0	6
EDF0294(5) Psicologia da educação: constituição do sujeito, desenvolvimento e	4	1	5	90	30	20	0	6
EDF0296(5) Psicologia da Educação : Uma Abordagem Psicossocial do Cotidiano	4	1	5	90	30	20	0	6
EDF0298(6) Psicologia da Educação, Desenvolvimento e Práticas Escolares . . . . .	4	1	5	90	30	20	0	6
<b>Subtotal:</b>	<b>40</b>	<b>7</b>	<b>47</b>	<b>810</b>	<b>150</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	
<b>Total Optativas Eletivas:</b>	<b>152</b>	<b>13</b>	<b>165</b>	<b>2670</b>	<b>150</b>	<b>160</b>	<b>0</b>	

Legenda: CE=Carga horária de Estágio; CP=Carga horária de Práticas como Componentes Curriculares; ATPA=Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento; (f)=Requisito fraco.



## Informações Básicas do Currículo

**Curso:** 27223 - Artes Cênicas  
**Complemento:** 301 - Artes Cênicas - Licenciatura  
**Currículo:** 272230301201 (Ativo)

---

**Data de ativação:** 01/01/2020      **Data de desativação:** \_\_/\_\_/\_\_

### Duração (em semestres)

**Ideal:** 8    **Mínima:** 8    **Máxima:** 12

### Carga Horária (em horas)

Obrigatória		Optativa Eletiva		Optativa Livre		Total Geral
<b>Aula</b>	960	<b>Aula</b>	240	<b>Aula</b>	0	2940
<b>Trabalho</b>	1740	<b>Trabalho</b>	0	<b>Trabalho</b>	0	
<b>Subtotal</b>	2700	<b>Subtotal</b>	240	<b>Subtotal</b>	0	
( Estágio	400 )					

## Informações Específicas

---

- 1) Implantação Gradual a partir de 2017 (Básico 1º ao 4º semestres - Licenciatura 5º ao 8º semestres)
- 2) O aluno da Licenciatura poderá optar pela Dupla Titulação, realizada simultaneamente ou consecutivamente, no período máximo de doze semestres.
- 3) OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO: Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 OU EDF0287 OU EDF0289 (optativas eletivas).
- 4) OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO: Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0290 OU EDF0292 OU EDF0294 OU EDF0296 OU EDF0298 (optativas eletivas).
- 5) OPTATIVAS ELETIVAS EXIGIDAS NO BÁSICO: 16 créditos (considerar aula e trabalho)
- 6) OPTATIVAS ELETIVAS EXIGIDAS NO 5º e 6º SEMESTRES:
  - CAC - 8 créditos (considerar aula e trabalho)
  - FE - 8 créditos aula (conforme itens 3 e 4)