

ATENÇÃO: ALUNOS MATRICULADOS NAS DISCIPLINAS TCC E ESTUDOS PREPARATÓRIOS PARA O TCC* NO 2º SEMESTRE DE 2020

* somente alunos do currículo reformulado - ingressantes a partir do ano de 2017.

Verifique a Portaria Interna do CMU com as [normas que regem o TCC](#) disponível em: <http://www3.eca.usp.br/cmu/tcc>. Neste mesmo site encontram-se [todos os formulários](#) que precisam ser entregues.

Obs.: Os alunos matriculados na disciplina “Estudos preparatórios para o TCC” precisam entregar somente o [formulário inicial do TCC](#).

Atenção às datas abaixo:

Aos alunos matriculados nas disciplinas “Estudos preparatórios para o TCC” e “Trabalho de Conclusão de Curso”:

- **15 de setembro de 2020:** Prazo máximo para entrega (*encaminhar o documento escaneado em formato PDF ao e-mail cmu.eca@usp.br*) do [formulário inicial do TCC](#) totalmente preenchido e assinado pelo aluno, pelo orientador e pelo Coordenador** do Respeetivo Curso.

Somente aos alunos matriculados nas disciplinas “Trabalho de Conclusão de Curso”:

- Para o envio por e-mail ou entrega de *pen drive* com a Monografia **aos membros da banca:** O prazo deve obedecer ao Artigo 5º Parágrafo 3º da Portaria Interna do CMU que trata das [normas que regem o TCC](#): “O aluno deverá responsabilizar-se pela entrega da Monografia em formato pdf a cada membro da Banca Examinadora, dentro do [prazo de 20 \(Vinte\) dias de antecedência da data de defesa do TCC](#). Inciso I – No caso de haver solicitação de [exemplar impresso](#) por parte de qualquer membro da Banca Examinadora, caberá ao aluno providenciá-lo”.
- **18 de dezembro de 2020:** Data máxima para apresentação do TCC.

** Coordenador do Curso de Licenciatura: Prof. Pedro Paulo Salles
** Coordenador dos Cursos de Instrumento e Canto: Prof. Ricardo Bologna
** Coordenador do Curso de Composição: Prof. Silvio Ferraz
** Coordenador do Curso de Regência: Prof. Gil Jardim