

**Programa de Pós-Graduação em Música - Disciplinas 1º semestre de 2017**

<b>Código</b>	<b>Disciplina/Docentes Responsáveis</b>	<b>Vagas Alunos Especiais</b>	<b>Créditos</b>	<b>Dia/Horário</b>	<b>Sala</b>	<b>Observação</b>
CMU5571	<a href="#">Biografia e Autobiografia na Pesquisa em Música</a> <i>Profa. Dra. Susana Cecilia Almeida Igayara de Souza</i>	4	7	Quinta-feira 13h-16h	<b>À confirmar</b>	
CMU5464	<a href="#">Práticas Laboratoriais em Regência Coral I</a> <i>Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos</i>	1	7	Segunda-feira 13h-14h40 Quarta-feira 13h-14h40	Auditório do CMU	
CMU5724	<a href="#">Práticas Laboratoriais em Regência Coral III</a> <i>Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos</i>	1*	7	Terça-feira 19h-20h30 Quarta-feira 19h-20h30	Sala 14-A do CMU	* Aluno especial somente portador de título de mestre
CMU5989	<a href="#">Representação retórica e interpretação da música de Haydn</a> <i>Profa. Dra. Mônica I. Lucas e Prof. Dr. Eduardo H.S. Monteiro</i>	7	7	Quinta-feira 09h-12h	Sala 11 (LEM) do CMU	
CMU5985	<a href="#">Escrita e Rítmica dos Instrumentos de Percussão: características idiomáticas</a> <i>Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza e Profa. Dra. Eliana C. M. Guglielmetti Sulpicio</i>	7	7	Sexta-feira 09h-12h	Sala 201 do Prédio Central/ECA	
CMU5984	<a href="#">Música erudita do século XX na América Latina: aspectos históricos e analíticos</a> <i>Prof. Dr. Amílcar Zani Netto, Profa. Dra. Heloisa Fortes Zani e Profa. Dra. Eliana Monteiro da Silva</i>	5	7	Terça-feira 14h-17h	<b>À confirmar</b>	
CMU5613	<a href="#">Etnografia da Música Erudita Contemporânea: Criação e Produção</a> <i>Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro</i>	7	7	<b>Sábado** – 08h-18h</b>	<b>À confirmar</b>	** A disciplina será ministrada aos sábados, dias: 25/03, 29/04, 27/05 e 24/06.
CMU5988	<a href="#">Violão: Performance Musical IV</a> <i>Prof. Dr. Edelton Gloeden</i>	0	7	Terça-feira 09h30-12h30	Sala 12-A do CMU	
CMU5987	<a href="#">Violão: O ensino na graduação</a> <i>Prof. Dr. Edelton Gloeden</i>	7	7	Segunda-feira 16h-19h	<b>À confirmar</b>	

CMU5744	<a href="#">Da Análise Formal à Significação Musical</a> Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza	7	7	Sexta-feira 14h-17h	Sala 201 do Prédio Central/ECA	
CMU5345	<a href="#">Música e Cultura das Mídias</a> Profa. Dra. Heloísa de A. Duarte Valente	7	7	Terça-feira*** 09h-13h	<b>À confirmar</b>	*** A disciplina será oferecida 3 vezes ao mês com duração de 4 horas por aula
CMU5661	<a href="#">Metodologia da Pesquisa em Música</a> Prof. Dr. Mario Videira e Prof. Dr. Alberto Ikeda	0	7	Segunda-feira 14h-17h	<b>À confirmar</b>	Serão aceitos 20 alunos regulares
CMU5580	<a href="#">Choro – sua História, seus Compositores e Intérpretes</a> Prof. Dr. Antonio Carlos Moraes Dias Carrasqueira	7	7	Quarta-feira 19h-22h	Sala 11 do CMU	
CMU5986	<a href="#">Instrumentos sonoros Indígenas do Brasil: materialidade, sonoridade e cosmologia</a> Prof. Dr. Pedro Paulo Salles	7	7	Quinta-feira 14h-17h	<b>À confirmar</b>	
CMU5990	<a href="#">Música e Jogo, Jogo Musical, Jogo Ideal: tendências e proposições nos territórios da Educação</a> Profa. Dra. Maria Teresa Alencar de Brito	7	7	Segunda-feira 15h30-18h30	Sala 11 (LEM) do CMU	
PST5807	<a href="#">A Memória das Testemunhas</a> Profa. Dra. Eclea Bosi	****	7	Quarta-feira 14h-17h	I.P. SALA 18	**** Disciplina será oferecida pelo departamento de Psicologia Social e do Trabalho, do Instituto de Psicologia. As inscrições para alunos especiais serão realizadas pelo PST/IP. Informações complementares e instruções para inscrição estão disponíveis em: <a href="http://migre.me/vQDDa">http://migre.me/vQDDa</a> . A ementa da disciplina está disponível em: <a href="http://migre.me/vQDGe">http://migre.me/vQDGe</a>