

**Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais**  
**Disciplinas do 2º semestre de 2016**

<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>Salas</b>
CTR4039	Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução Profs Drs. Eduardo Victorio Morettin e Lúcia Ramos Monteiro	Período: 09/08 a 10/10 3ª feira 14h às 17h	Auditório B
CJE4053	Crítica de Mídia e Narrativas Audiovisuais: Visibilidades Encenadas Prof.ª Dr.ª Rosana de Lima Soares	Período: 10/08 a 22/11 4ª feira 09h30 às 12h30	Sala 227
CTR4042	A Transformação do Setor de Rádio na Europa Profs. Drs. Eduardo Vicente e Manuel Fernández Sande	Período: 10/08 a 13/09 4ª feira 14h às 17h	Auditório B
CTR4041	Found Footage: Reapropriação de Arquivo como Método para os Estudos de Cinema Profs. Drs. Cristian da Silva Borges e Carlos Adriano Jeronimo de Rosa	Período: 11/08 a 23/11 5ª feira 14h às 17h	Auditório B
CTR5234	Expressões Audiovisuais de Desigualdades Prof.ª Dr.ª Esther Imperio Hamburger	Período: 11/08 a 23/11 5ª feira 14h às 17h	Auditório A
CCA4012	Tradução Intersemiótica no Espaço Cinemático Prof.ª Dr.ª Irene de Araújo Machado	Período: 12/08 a 24/11 6ª feira 14h às 17h	Sala 227
CTR4007	História e Cinema dos Estados Unidos Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin	Período: 31/08 a 13/12 4ª feira 14h às 17h	Paulo Emílio
CTR4040	O Cinema Silencioso no Panorama Cultural da Virada do XIX até o início dos Anos de 1920: Teatro, Música, Literatura Profs. Drs. Eduardo Victorio Morettin e Danielle Crepaldi Carvalho	Período: 25/10 a 05/12 3ª feira 14h às 17h	Auditório B