

Lista de candidatos SELECIONADOS para ALUNOS ESPECIAIS no Programa de Pós-Graduação em Música para as disciplinas do 1º. Semestre de 2021

3. CONFIRMAÇÃO DE MATRÍCULA

3.1. No dia 23/02/2021 (a partir da 14h) será publicada em <http://www3.eca.usp.br/pos>, a lista dos Candidatos Selecionados a cursarem disciplina como aluno especial no 1º semestre de 2021. 3.2. Os (as) candidatos (as) selecionados (as) receberão, no próprio dia 23/02/2021, um e-mail com link para gerar e imprimir o boleto bancário no valor de R\$ 214,00 (duzentos e catorze reais) e utilizá-lo para o pagamento da taxa de matrícula até a data limite de 01/03/2021. O pagamento do boleto deverá ser realizado em qualquer agência bancária, correspondente bancário ou via internet banking. Não serão aceitas inscrições cujo pagamento ocorra por depósito em caixa eletrônico, via postal, fac-símile, transferência eletrônica, DOC, DOC eletrônico, ordem de pagamento ou depósito comum em conta corrente, condicional e/ou extemporânea, ou por qualquer outra via.

3.3. O (a) candidato(a) selecionado(a) que não efetuar o pagamento do boleto bancário no período indicado perderá a vaga.

3.4. A taxa de matrícula não será devolvida, sob nenhum pretexto.

CMU5047 - Os Territórios da Improvisação: Pensamento e Ação Musical em Tempo Real

Caio Tikaraishi Pierangeli
Everson Carlos Da Silva
Leonardo Costa Dias
Rodrigo Moreira Da Silva
Rubén Ricardo Zuniga Rojas
Vagner Lanzillo

CMU6003 - Estudos de Significação Musical

Ednelma Leida Soares Da Cunha
Helleny Nobre Da Silva
Paulo De Tarso Lima Brandão
Sidiel Vieira De Souza
William Mendonça Rodrigues

CMU5661 - Metodologia da Pesquisa em Música

Alaide Nunes Bezerra
Leandro Henrique De Amorim Martins
Rafaela Lopes Figueiredo

CMU5993 - Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo

Rafaela Lopes Dos Santos De Oliveira



CMU6036 - O som musical em estúdio: estratégias para performance e escuta

Alisson Antonio Amador
Giovanni De Sousa Vellozo
Leandro Henrique De Amorim Martins
Maurício Bortoloto Da Costa Figueiredo
Murilo Alves Pereira
Rafael Andrade De Aragão
Simone Aparecida Alves De Araújo

CMU5464 - Práticas Laboratoriais em Regência Coral I

Agnelson Gonçalves

CMU6007 - A música como discurso e os discursos sobre música

Éder Augusto Marcos Da Silva
Mirella Napolitano Viotto
Rosangela Francischini

CMU6026 - Moderna e contemporânea: a quarta idade de Wiora

Cecilia Battaglia
Gabrielle Lima Bernardo
Lucas Rocha Freitas